



ПАРИ́ЖСКИЙ ОРКЕ́СТР

ПАРИ́ЖСКИЙ ОРКЕ́СТР (Orchestre de Paris), один из крупнейших совр. симфонич. оркестров. Его история восходит к 1828, когда в Париже с успехом прошёл первый цикл концертов под назв. «Концертное общество консерватории» («Société des Concerts du Conservatoire»); это назв. распространилось на симфонич. оркестр, ядро которого составили преподаватели и студенты [Парижской консерватории](#). Деятельность его основателя и первого гл. дирижёра Ф. А. [Хабенека](#) способствовала широкому признанию во Франции сочинений Л. ван Бетховена. Впоследствии оркестр возглавляли А. [Мессаже](#) (1908–19), Ш. [Мюнш](#) (1937–1946), А. [Клюитенс](#) (1949–67) и др. видные дирижёры. В 1967 в связи с трудностями частного финансирования оркестр был распущен. В том же году на его основе под патронатом франц. правительства создан П. о.; гл. дирижёр – Мюнш (на первом концерте впервые во Франции были исполнены в числе прочего «Заупокойные песнопения» И. Ф. Стравинского). С 1976 в адм. структуру П. о. входит также хор. Гл. дирижёрами П. о. были Г. [Шолти](#) (1972–75), Д. [Баренбойм](#) (1975–89), С. Бычков (1989–98), К. [Эшенбах](#) (2000–10); в отсутствие гл. дирижёра П. о. возглавляли Г. фон [Караян](#) (1969–71) и К. фон [Донаньи](#) (1998–2000). С 2010 гл. дирижёр – П. Ярви. Значит. место в репертуаре оркестра занимает музыка 20–21 вв., им впервые исполнены «Преображение» (1969) и «Град вышний» (1989) О. Мессиана, «Ноомена» Я. Ксенакиса (1974), «Notations» П. Булеза (1980), «Симфония» Э. В. Денисова (1987), Концерт № 2 для фп. с оркестром (1988) и «Stanze» (2004) Л. Берио, Концерт для альты с оркестром Т. Такемицу (1989), «Книга иллюзий» Б. Мантовани (2009), «Силуэт. Посвящение Г. Эйфелю» А. Пярта (2010) и др. сочинения. П. о. – участник престижных муз. фестивалей в Экс-ан-Провансе, Зальцбурге, Эдинбурге, Люцерне, Лондоне («Би-Би-Си Промс»), Флоренции («Флорентийский музыкальный май»). В 1968 оркестр впервые гастролировал в СССР. Осн. концертная площадка (с 2006) – зал Плейель.

Литература

Лит.: Holoman D. K. The Société des Concerts du Conservatoire, 1828–1967. Berk., 2004.