



# ПАЗÓВСКИЙ АРИЙ МОИСЕЕВИЧ

Авторы: О. С. Лебедева

ПАЗÓВСКИЙ Арий Моисеевич [21.1(2.2).1887, Пермь – 6.1.1953, Москва], рос. дирижёр, нар. арт. СССР (1940). Из семьи ремесленника. В 1904 окончил С.-Петербур. конс. по классу скрипки Л. С. [Ауэра](#). В качестве оперного дирижёра дебютировал в 1905 в Перми («Травиата» Дж. Верди), до 1908 работал в Екатеринбурге, Казани, Саратове, Минске и др. городах рос. провинции. В 1908–10 дирижёр Оперы С. И. Зимина, в 1916–18 – Нар. дома в Петрограде. В 1923–24 и 1925–28 дирижёр, в 1943–48 гл. дирижёр моск. Большого театра. В 1929–36 возглавлял оперные театры Баку, Свердловска (ныне Екатеринбург), Харькова, Киева. Дирижировал осн. операми мирового репертуара, среди постановок: «Борис Годунов» М. П. Мусоргского, «Чародейка» П. И. Чайковского, «Князь Игорь» А. П. Бородина, «Иван Сусанин» М. И. Глинки (либр. С. М. Городецкого; 1939, Ленингр. театр оперы и балета, 1945, Большой театр). В 1948 оставил муз. деятельность. Гос. пр. СССР (1941, 1942, 1943).

## Литература

Соч.: Записки дирижера. М., 1966.