

ПАДЕРЁВСКИЙ ИГНАЦЫ ЯН



ПАДЕРЁВСКИЙ (Paderewski) Игнацы Ян [6(18).11.1860, Куриловка, Подолия, ныне Винницкая обл., Украина – 29.6.1941, Нью-Йорк], польск. пианист, композитор, гос. и политич. деятель. Учился игре на фп. у Р. Стробля, Ю. Яноты и П. Шлёцера в Варшавском муз. ин-те (1872–78), композиции у Ф. Кия (1881), оркестровке у Г. Урбана (1883) в Берлине, продолжал занятия по фп. у Т. [Лешетицкого](#) в Вене (1884 и 1886). Некоторое время преподавал в конс. в Страсбурге, с успехом концертировал в Париже (1888), Вене (1889), Лондоне (1890), Нью-Йорке (1891). В 1899 поселился в Морже (Швейцария). В 1909 директор Варшавского муз. ин-та (среди учеников – С. Шпинальский, Х. Штомпка, С. Навроцкий, З. Стоёвский). Гастролировал в странах Европы, в России (неоднократно), США, Юж. Африке, Австралии. В игре П., пианиста романт. школы, утончённость, изысканность и изящество деталей сочетались с блестящей виртуозностью. В основе репертуара – сочинения Ф. Шопена (считался непревзойдённым его интерпретатором) и Ф. Листа. В

годы 1-й мировой войны чл. Польского нац. к-та в Париже; в янв. – дек. 1919 премьер-мин. и мин. ин. дел Польши. Возглавлял польск. делегацию на [Парижской мирной конференции 1919–20](#). В 1921 отошёл от политич. деятельности, интенсивно концертировал. С янв. 1940 пред. Нац. совета в польск. эмиграции в Париже. Среди сочинений – опера «Манру» (по Ю. И. Крашевскому, 1901, Дрезден, на нем. яз.), симфония (h-moll, 1908), концерт (1888) и «Польская фантазия» на оригинальные темы (1893) для фп. с оркестром, сонаты (для скрипки с фп., 1885; для фп., 1903), этюды для фп., песни. Проявил себя как мастер фп. миниатюры в циклах «Польские танцы» (ор. 5 и 9), «Песни путника» («Chants du voyageur»), «Татрский альбом» («Album tatrzańskie», в 4 руки); его Менуэт G-dur (из цикла «6 концертных юморесок» ор. 14) включал в свой репертуар С. В. [Рахманинов](#). Под рук. П. в 1935–40 было подготовлено издание ПСС Шопена (выходило в Варшаве в 1949–58). Автор статей в польск. и франц. муз. прессе, воспоминаний.

Литература

Нотное изд.: *Dzieła wszystkie*. Kraków, 1997–.

Соч.: Chopin. A discourse. L., 1911; The memoirs. L., 1939; Pamiętniki 1912–1932 / Wstęp. A. Piber. Kraków, 1992.

Лит.: Kedra W. I. Paderewski. [Warsz.], 1948; Кюи Ц. Избр. статьи. Л., 1952; Opieński H. I. J. Paderewski. Kraków, 1960; Kellogg C. Paderewski. [N. Y.], 1963; Halski C. R. I. J. Paderewski. L., 1964; Archiwum polityczne I. Paderewskiego. Wrocław, 1973–1974. Т. 1–2; Drozdowski M. M. I. J. Paderewski. Zarys biografii politycznej. Warsz., 1979; Piber A. Droga do sławy. I. Paderewski w latach 1860–1902. Warsz., 1982; Perkowska-Waszek M. Dziariusz koncertowy I. J. Paderewskiego. Kraków, 1990; Warsztat kompozytorski, wykonawstwo i koncepcje polityczne

I. J. Paderewskiego. Kraków, 1991; Weber B. Paderewski. Kraków, 1992.