



# ПАВЛÓВСКИЙ РАДОВАН

Авторы: А. Г. Шешкен

ПАВЛÓВСКИЙ (Павловски) Радован (р. 23.11.1937, Ниш, Югославия), макед. поэт, чл. Макед. академии наук и искусств (2006). Из крестьянской семьи. Учился в Ун-те им. святых Кирилла и Мефодия в Скопье. Печатался с 1960. Творчество 1960–70-х гг., насыщенное яркими метафорами и сюрреалистич. образностью, отразило влияние фольклорной традиции: поэтич. сб-ки «Засуха, свадьба, переселения» («Суша, свадба и селидби», 1961), «Высокий полдень» («Високо пладне», 1966), посвящённые родному краю. В более строгой по стилю поэзии 1980–2000-х гг. доминирует медитативная лирика: сб-ки «Краеугольный камень» («Темелник», 1988), «Бог утра» («Бог на утрото», 1991). Среди др. произведений: поэтич. манифест «Эпическое – на голосование!» («Епското на гласање!», 1960, в соавторстве с Б. Джюзелом); сб. эссе «Что может поэзия» («Што може поезијата», 1993) о месте поэзии в совр. мире.

## Литература

Соч.: Избрани дела. Скопје, 1986. Кн. 1–3; Путь на гору. М., 1995; Сто неповторливи песни. Скопје, 2010.