



ПА́ВЛОВ НИКОЛАЙ ФИЛИППОВИЧ

Авторы: В. Л. Коровин

ПА́ВЛОВ Николай Филиппович [7(19).9.1803, Москва – 29.3(10.4).1864, там же], рус. писатель, журналист, переводчик. Муж К. К. [Павловой](#). Сын дворового (по др. сведениям, незаконный сын помещика В. В. Грушецкого). В 1811 отпущен на волю. Окончил Императорскую театральную школу в Москве (1821) и отделение словесных наук Московского университета (1825). В 1826 поступил на службу; служил в Московском надворном суде (1827–28) и канцелярии московского генерал-губернатора (1829–31, 1842–1846). Член [Общества любителей российской словесности](#) (с 1829).

Дебютировал в печати как поэт (1823); из поэтических произведений П. более оригинальны сатирические стихотворения («Червонец», 1829; «Ессе homo!», 1856; и др.) и эпиграммы. До середины 1830-х гг. П. много переводил для театра (в т. ч. комедию У. Шекспира «Венецианский купец», поставленную в 1835; опубликована в 1839); ему принадлежат также первые русские переводы О. де Бальзака (1831). С 1831 выступал также как прозаик. Наибольший успех П. принёс сборник «Три повести» (1835), отличавшийся социальной остротой трактовки традиционных для романтизма любовных коллизий и неоднозначностью психологических мотивировок действующих лиц: униженное положение в обществе выходца из крепостных («Именины»), узаконенный светскими правилами обман в семье («Аукцион», впервые опубликован в 1834), бесправие солдата, даже дворянина по происхождению, перед офицером («Ятаган»). Новизна «светских повестей» П. была высоко оценена А. С. Пушкиным, В. Г. Белинским и др. В сборнике «Новые повести. Маскарад. Демон. Миллион» (1839) социальные конфликты получают преимущество психологического истолкования; отличающиеся катастрофичностью сюжета и открывающие в «сердце человеческого» опасную бездну, эти повести отчасти предвосхитили поэтику романов Ф. М. Достоевского.

В 1840-е гг. единственное заметное выступление П. в печати – «Письма к Н. В. Гоголю по поводу его книги "Выбранные места из переписки с друзьями"» (1847), содержавшие упрек писателю в непоследовательности и отсутствии новизны в его поучениях. В январе 1853, после разрыва с женой, П. по жалобе тестя был привлечён к следствию за картёжную игру и хранение запрещённых сочинений, выслан в Пермь, но уже в декабре 1853 был прощён и вернулся в Москву. В 1856–59 П. активно сотрудничал в журнале [«Русский вестник»](#) как либеральный критик и публицист. В 1860–63 издавал газету «Наше время», поддерживавшую официальную правительственную линию. С сентября 1863 П. возглавлял основанную им газету [«Русские ведомости»](#).

Литература

Соч.: Повести и стихи / Вступ. ст. и прим. Н. А. Трифонова. М., 1957; Избранное. М., 1988; Избр. сочинения. М., 1989.

Лит.: Вильчинский В. П. Н. Ф. Павлов. Жизнь и творчество. Л., 1970.