



ОДНОИМЁННЫЕ ТОНАЛЬНОСТИ

ОДНОИМЁННЫЕ ТОНАЛЬНОСТИ, две тональности противоположного ладового наклонения, строящиеся на одном и том же звуке (напр., до-мажор и до-минор). Помимо основного тона тоники (I ступень), у О. т. совпадают также основной тон и квинта аккордов гл. [функций тональных](#), а также мн. аккорды целиком (все аккорды доминантовой группы, неаполитанский секстаккорд), благодаря чему происходит взаимовлияние О. т. (см. [Мажоро-минор](#)).