



ОДИ́ЧЕСКАЯ СТРОФА́

Авторы: М. Л. Гаспаров

ОДИ́ЧЕСКАЯ СТРОФА́, в рус. поэзии 10-стишие 4-стопного ямба с рифмовкой AbAbCCdEEd (прописная буква – женская рифма, строчная – мужская) или производными от неё:

Науки юношей питают,
Отраду старым подают,
В счастливой жизни украшают,
В несчастный случай берегут.
В домашних трудностях утеха
И в дальних странствах не помеха.
Науки пользуют везде:
Среди народов и в пустыне,
В градском шуму и наедине,
В покое сладки и в труде.

М. В. Ломоносов

(Ода... Елисавете Петровне, 1747).

Образец (через нем. посредство) – строфа франц. классицистических [од](#), канонизованная Ф. [Малербом](#). Из оды О. с. распространилась и на др. поэтич. жанры 18 в. (некоторые песни М. И. [Попова](#), «Энеида», 1791–1808, Н. П. Осипова – А. М. Котельницкого), а с переносом в др. стихотв. размер – даже, напр., на [балладу](#) «Граф Галсбургский» Ф. Шиллера – В. А. Жуковского.