



ОДЗА́КИ КОЁ

Авторы: М. В. Торопыгина

ОДЗА́КИ КОЁ (псевд.; наст. имя Токутаро) (16.12.1867, Эдо – 30.10.1903, Токио), япон. писатель. Родился в семье резчика нэцке. Учился в Токийском имп. ун-те (не окончил). Один из зачинателей совр. япон. лит-ры. В 1885 организовал лит. кружок «Кэньюся» и начал издавать ж. «Гаракута бунко» («Всякая всячина»). С 1889 сотрудничал в газ. «Ёмиури симбун». На лит. творчество О. К., отмеченное смелыми стилистич. экспериментами, решающее влияние оказала япон. словесность 17 в. (в особенности произведения *Ихара* Сайкаку), а также традиции франц. *романтизма*. Первый успех О. К. принесли повести «Любовная исповедь двух монахинь» («Нинин бикуни иродзангэ», 1889) и «Подушка алоэ» («Кяра макура», 1890; из жизни куртизанки). Наибольшую популярность снискал роман «Золотой демон» («Кондзяку яся», 1897) о невозможности любви в мире, где всё решают деньги.

Литература

Соч.: Собр. соч.: В 12 т. Токио, 1994–1995 (на япон. яз.).