



ОГНИВЦЕВ АЛЕКСАНДР ПАВЛОВИЧ

ОГНИВЦЕВ Александр Павлович (27.8.1920, с. Петровское, ныне город в Луганской обл., Украина – 7.9.1981, Москва), рос. певец (бас), нар. арт. СССР (1965). В 1949 окончил Кишинёвскую конс. (класс В. Г. Долева). В 1949–81 солист моск. Большого театра, дебютировал в партии Досифея («Хованщина» М. П. Мусоргского). Среди лучших партий: Борис Годунов (одноим. опера Мусоргского), Варяжский гость («Садко» Н. А. Римского-Корсакова), Дон Базилио («Севильский цирюльник» Дж. Россини), Генерал («Игрок» С. С. Прокофьева, 1974). В 1964 участвовал в первых гастроях Большого театра в миланском театре «Ла Скала». Выступал в камерном репертуаре. Гастролировал. Снялся в ф. «Римский-Корсаков» в роли Ф. И. [Шалыпина](#) (1953, реж. Г. Л. Рошаль), в фильме-опере «Алеко» (по одноим. опере С. В. Рахманинова) в заглавной роли (1954).

Гос. пр. СССР (1951). Награждён орденами Ленина (1971, 1976).

Литература

Лит.: Мастера Большого театра. Народные артисты СССР. М., 1976; Певцы Большого театра СССР.

Одиннадцать портретов. М., 1978.