



# ОГАНЕСЯН ЭДГАР СЕРГЕЕВИЧ

Авторы: Э. А. Мирзоева

ОГАНЕСЯН Эдгар Сергеевич (14.1.1930, Ереван – 28.12.1998, там же), арм. композитор, педагог, засл. деят. искусств Арм. ССР (1962), нар. арт. СССР (1986). Окончил Ереванскую конс. по классу Г. И. [Егiazаряна](#) (1953), аспирантуру при Моск. конс. под рук. А. И. [Хачатуряна](#) (1957). В 1962–68 директор Арм. театра оперы и балета, в 1970–74 худ. рук. Ансамбля песни и танца Армении, в 1979–85 муз. рук. Телевидения и радио Армении. Одновременно в 1958–98 преподавал в Ереванской конс. (проф. с 1986, в 1986–92 ректор). Среди сочинений: опера-балет «Давид Сасунский» (1976), опера «Путешествие в Арзрум» (1987, по А. С. Пушкину), балеты «Мармар» (1957), «Голубой ноктюрн» (1964), «Вечный идол» (1966), «Антуни» (1969) (все пост. в Ереване); для оркестра – 3 симфонии (1957–84), Концерт-барокко (1983); камерно-инструментальные и вокальные сочинения, хоры, музыка к фильмам. Автор воспоминаний (изд. в 1998, на арм. яз.). Гос. пр. Арм. ССР (1967), Гос. пр. СССР (1979).

## Литература

Лит.: Генина Л. Э. Оганесян. М., 1959; Шахназарова Н. Композитор в контексте национальной культуры // Советская музыка. 1987. № 5.