



# ОБОЗРЕНИЕ

ОБОЗРЕНИЕ, обзор, 1) форма изложения сведений, систематизированных по к.-л. принципу (хронологическому, тематическому и др.). 2) Жанр лит. критики, посвящённый анализу определённой совокупности (тематической, жанровой) произведений текущей лит-ры, тенденций лит. развития (нередко в сопоставлении с предшествующей лит-рой). В России зарождение и расцвет О. пришёлся на 1-ю пол. 19 в.: «Обозрение русской литературы 1814 года» Н. И. [Греча](#) (1815), статьи А. А. [Бестужева](#), И. В. [Киреевского](#), Ап. А. [Григорьева](#) и др. Жанр годового О. стал ведущим в творчестве В. Г. [Белинского](#). В 1850-е гг. в практику периодич. изданий входят ежемесячные обзоры лит-ры, которые в дальнейшем оттесняются на второй план проблемными, полемич. и эссеистич. статьями, критико-библиографич. рецензиями, краткими колонками газетных обозревателей. 3) Компонент названия периодич. изданий, публикующих, как правило, материалы по конкретной тематике: газеты «Восточное обозрение» (СПб.; Иркутск, 1882–1906), «Школьное обозрение» (Од.; СПб., 1889–96); *«Книжное обозрение»*, журналы «Русское обозрение» (М., 1890–1903), «Юридическое обозрение» (Тифлис, 1881–86), «Этнографическое обозрение» (М., 1889–1916), *«Литературное обозрение»*, *«Новое литературное обозрение»* и др.

Про театральное О. см. в ст. [Ревю](#).

## Литература

Лит.: Березина В. Г. Жанр годового обозрения литературы в русской журналистике первой половины XIX в. // Русская журналистика XVIII–XIX вв. (Из истории жанров). Л., 1969; Егоров Б. Ф. О мастерстве литературной критики. Жанры. Композиция. Силь. Л., 1980.