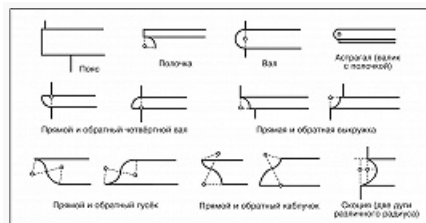


# ОБЛО́МЫ АРХИТЕКТУ́РНЫЕ



Обломы архитектурные.

**ОБЛО́МЫ АРХИТЕКТУ́РНЫЕ**, архит. элементы в виде простой или украшенной орнаментом полосы, различающиеся по поперечному сечению (профилю). Располагаются преим. по горизонтали (на цоколях, в [карнизах](#), междуэтажных поясах или [тягах](#), базах колонн), а иногда по наклонной (в карнизах [фронтонов](#)), кривой (в [архивольтах](#) арок, [нервюрах](#)) или ломаной (обрамления порталов, окон) линии. Служат для усиления архит. декора и образно-худож. выразительности тектонич. основы здания. По

поперечному сечению делятся на прямолинейные (полка, полочка) и криволинейные (вал, гусёк, каблучок и др.).

О. а. распространены гл. обр. в ордерном зодчестве (см. [Ордер архитектурный](#)), но также встречаются в сооружениях всех культур с развитой архитектурой. Впервые приобрели особое значение в Древней Греции, откуда вместе с архит. ордерами были заимствованы зодчими Древнего Рима, затем – Возрождения и последующих эпох. О. а. используются также для украшения предметов мебели, картинных рам и т. д.

## Литература

Лит.: Султанов Н. В. Теория архитектурных форм. Каменные формы. 3-е изд. М., 1914; Walker C. H. Theory of mouldings. Cleveland, 1926. N. Y., 2007; Михаловский И. Б. Теория классических архитектурных форм. 3-е изд. М., 1944; Shoe L. T. Profiles of Western Greek moulding. Roma, 1952.