



ОБИНЬЯК ФРАНСУА ЭДЕЛЕН

Авторы: А. В. Голубков

ОБИНЬЯК (Aubignac) Франсуа Эделен (Hédelin), аббат д' (4.8.1604, Париж – 25.7.1676, Немур), франц. писатель. Отец О. – адвокат, мать – дочь А. [Паре](#). Детство провёл в Немуре, где с 1610 служил его отец. Получил домашнее образование. После непродолжительной работы адвокатом в Немуре перебрался в Париж (1627), сблизился с кардиналом [Ришельё](#), который доверил ему воспитание племянника. После неудачной попытки стать членом Франц. академии ок. 1654 возглавил собств. «Академию изящной словесности». В конце жизни удалился в Немур.

Один из самых значит. теоретиков драмы 17 в., выступал как апологет [классицизма](#). В трактате «Практика театра» («La pratique du théâtre», 1657) систематизировал драматич. концепции [Аристотеля](#) и [Горация](#), обосновал необходимость безусловного соблюдения [трёх единств теории](#). Высказанные эстетич. принципы нашли отражение в прозаич. трагедиях О., не снискавших успеха у публики: «Циминда, или Две жертвы» («Cyminde ou Les deux victimes», 1642), «Орлеанская девственница» («La pucelle d'Orléans», 1642), «Зенобия» («Zénobie», 1647), «Мученичество святой Катерины» («Le martyre de Sainte-Catherine», 1650). В заметках и посланиях выступал с критикой Ж. Менажа, М. де [Скюдери](#), П. [Корнеля](#) и др.; в кн. «Академические предположения, или Размышления об "Илиаде"» («Conjectures académiques ou Dissertation sur l'Illiade», созд. ок. 1664) одним из первых усомнился в существовании [Гомера](#), утверждая, что текст приписываемых ему поэм был составлен на основе песен разных исполнителей (см. [Гомеровский вопрос](#)). Автор многочисл. произведений в духе [прециозности](#). Творчество О. способствовало развитию классицизма во франц. лит-ре, а также становлению лит. критики.

Литература

Соч.: Практика театра // Литературные манифесты западноевропейских классицистов. М., 1980; Conjectures académiques, ou Dissertation sur l'«Illiade». P., 2010; La pratique du théâtre. P., 2011.

Лит.: Arnaud Ch. Les théories dramatiques au 17e siècle: étude sur la vie et lesœuvres de l'abbé d'Aubignac. Gen., 1970.