



ОБЕРМАЙЕР ГУГО

Авторы: К. Н. Гаврилов



ОБЕРМАЙЕР (Obermaier) Гуго (Хуго) (29.1.1877, Регенсбург, Германия – 12.11.1946, Фрибур, Швейцария), нем. археолог, католич. священник (рукоположен в 1900), чл. исп. Королевской академии истории (1926). Изучал доисторич. археологию, географию, геологию, палеонтологию, этнологию, анатомию, герм. филологию под рук. М. Гёрнеса, А. Пенка, Й. Сомбать и др. в Венском ун-те в 1901–04. После защиты диссертации о расселении человека по территории Ср. Европы в ледниковый период (1904) в 1904–06 исследовал материалы по археологии каменного века во Франции. В 1909–11 читал лекции в Венском ун-те. В 1911–1914 сотрудник Ин-та палеонтологии человека в Париже. С 1914, после начала 1-й мировой войны, работал в Мадриде: в Нац. музее естеств. наук, с 1922 – в Центр. ун-те (ныне Мадридский ун-т Комплутенсе), где для него была создана кафедра древней истории человека (*historia primitiva del hombre*), руководил отделом в Антропологич. музее. В 1927 основал и до 1936 возглавлял ежемесячный ж. «Investigación y progreso», где публиковались

статьи в осн. нем. авторов по разл. областям знания. После начала Гражд. войны 1936–39 не возвращался в Испанию, став проф. первобытной истории Католич. ун-та во Фрибуре. Осн. полевые исследования О. связаны с Испанией, где он активно сотрудничал с исп. и франц. (А. [Брёйль](#) и др.) археологами, в т. ч. в 1910–14 был одним из руководителей работ в пещерах с палеолитич. живописью [Кастильо](#) и Куэва-де-Ла-Пасьега в Кантабрии, в 1915–16 проводил с Х. Каранделем-и-Перикаем климатологич. исследования, в 1924–25 возглавлял работы в [Альтамире](#). На методологию О. оказали влияние нем. и австр. науч. школы (т. н. историко-культурная школа и др.), развивавшие теорию культурных кругов Ф. [Ратцеля](#) и др., и христианская идеология, противостоящая материалистич. эволюционизму. С этим связаны: акцент на духовную организацию древних сообществ, проявляющуюся в археологич. материале, и миграционизм; внимание к проявлениям интенсивной духовной жизни, элементам монотеизма в мировоззрении древних людей. О. – автор обобщающих работ по палеолиту Центр. и Зап. Европы, древнему искусству, каменному веку на территории Испании и др. Труды О. оказали значит. влияние на развитие палеолитоведения от Испании до России, о чём свидетельствует и избрание его чл.-корр. Прусской и поч. чл. Баварской, Ирландской академий и многих др. науч. обществ. В 1951 в Регенсбурге было создано Об-во по изучению ледникового периода и каменного века, носящее имя О., ныне объединяющее специалистов мн. стран.

Литература

Соч.: Der Mensch der Vorzeit. В. и. а., 1912; Доисторический человек. СПб., 1913; La Pasiega à Puente Viesgo. Mónaco, 1913 (avec H. Breuil, H. Alcalde Del Río); Fossil man in Spain. New Haven, 1924. Madrid, 1985; Hándschra

Máktuba. Urzeitliche Felsbilder Kleinafrikas. Münch., 1925. Bd 1 (mit L. Frobenius); Buschmannkunst. Felsmalereien aus Südwestafrika. Florenz; Münch., 1930 (mit H. Kühn); Sinn der Geschichte. Freiburg, 1931 (mit J. Bernhart); The cave of Altamira at Santalliana del Mar. Madrid, 1935 (with H. Breuil); Las pinturas rupestres de la Cueva Remigia. Madrid, 1936 (con J. Porcar, H. Breuil).

Лит.: Bandi H. G., Maringer J. Das Werk Prot. Dr. H. Obermaiers // Eiszeitalter und Gegenwart. 1953. Bd 3 (Bibl.); «El hombre fósil», 80 años después: volumen conmemorativo del 50 aniversario de la muerte de H. Obermaier. Madrid, 1996; Vila A., Estévez J. Obermaier and the construction of the Spanish paleolithic: a view from the 21st century // Mitteilungen der Gesellschaft für Urgeschichte. 2010. Bd 19.