

ОБЕРЁГ



Подвеска-оберег в виде руки (хамса).

Фото Elisa Arteaga

ОБЕРЁГ (апотропей), средство защитной *магии* – обрядовое действие или предмет, предохраняющие от опасности (смерти, болезни, стихийного бедствия, нечистой силы и т. п.). Апотропеич. магия часто соединяется с лечебной (*знахарством*). О. защищают людей (более других нуждающимися в защите считаются женщины репродуктивного возраста, особенно беременные, и дети) и их имущество (дом, скот, посевы и т. п.). Наиболее опасными считаются переломные моменты календарного (гл. обр. периоды зимнего и летнего солнцестояний – см. *Святки*, *Иванов день*) и жизненного циклов (см. *Родильные обряды*, *Свадьба*, *Погребение*). Функцию О. выполняют *одежда* (особенно *пояс*, нагрудные украшения, *маска*), орнамент и изображения на одежде и теле (см. *Косметика*, *Татуировка*, *Скарификация*), защитном вооружении, дом, разл. ограды (см. *Жилище*), предметы (амулеты), особенно острые (напр., нож, игла, клык животного), твёрдые, блестящие и шумящие (особенно металлические, в т. ч. *зеркало*), яркие цвета (особенно красный), сильнопахнущие (напр., чеснок, ладан, ароматич. травы, моча) и обладающие выраженным вкусом (напр., соль) вещества, вода (см. *Омовение*), *огонь*, шум, устные и письм. тексты (*заговоры*, *приговоры*, молитвы, брань, загадки, песни, напр. колыбельные, купальские), *молчание* и др. Апотропеич. действия обычно символически обозначали ограду (напр., *опахивание*) или преграду (в т. ч. изображение *креста* или руки – см., напр., *Хамса*) для опасности; защитную семантику иногда имеет инверсия обычного действия (напр., вывернутая одежда).

Литература

Лит.: Левкиевская Е. Е. Славянский оберег: семантика и культура. М., 2004.