



ОБАЛЬДИА́ РЕНЕ ДЕ

Авторы: С. В. Панов

ОБАЛЬДИА́ (Obaldia) Рене де (р. 22.10.1918, Гонконг), франц. писатель, чл. Франц. академии (1999). Сын панамского дипломата и француженки. С раннего детства жил во Франции, учился в лицее Кондорсе, в 1940 был мобилизован, в том же году попал в фашистский плен, до 1944 находился в концентрационном лагере. Дебютировал поэтич. сб-ком «Юг» («Midi», 1949) в духе [сюрреализма](#). Автор романов «Тамерлан сердец» («Tamerlan des cœurs», 1955), «Фуга в Ватерлоо» («Fugue à Waterloo», 1956) и «Столетие» («Le centenaire», 1959), пронизанных гротескной образностью и чёрным юмором. Наибольшую популярность снискали пьесы «Женузи» («Génousie», 1960), «Семь импровизаций на досуге» («Sept impromptus à loisir», 1961), «Ветер в ветках сассафраса» («Du vent dans les branches de sassafras», 1966) и др., во многом развивавшие традиции [абсурда](#) [театра](#). Драм. О. отличают языковая игра (обилие неологизмов, фразеологизмов, каламбуров, неожиданное использование речевых клише), совмещение пространственно-временных пластов, пристальный интерес к бессознательному. Среди произведений: кн. мемуаров «Экзобиография» («Exobiographie», 1993); стихотворения для детей, в т. ч. сб. «Фантастишки: стихи для детей и некоторых взрослых» («Innocentines, poèmes pour enfants et quelques adultes», 1969, рус. пер. 2001).

Литература

Соч.: Стихи французских поэтов для детей. М., 2006. С. 51–78; Théâtre. P., 2008.