



НЯГА

НЯГА (Neaga), молд. музыканты, отец и сын. Штефан (Степан Тимофеевич) [24.11(7.12).1900, Кишинёв – 30.5.1951, там же], композитор, пианист, дирижёр, засл. деят. искусств Молд. ССР (1943). С 1920 жил в Бухаресте, в 1927 окончил Академию музыки и драматич. иск-ва как пианист (класс Г. Саеджиу), в 1940 – как композитор (класс Д. Куклина). В 1937–39 совершенствовался в Париже у Н. *Буланже* (композиция), А. *Корто* (фп.) и Ш. *Мюнша* (дирижирование). В 1940–41 и 1944–50 преподавал в Кишинёвской конс., в 1946–48 пред. правления СК Молд. ССР, с 1947 дирижёр Симфонич. оркестра Молд. филармонии (Кишинёв). Первый молд. композитор-симфонист («Поэма о Днестре», 1943). Автор музыки Гос. гимна Молд. ССР (1945). Среди сочинений: кантаты – «Штефан Великий» (1946), «Бессарабцы» (1947); 2 симфонии (1922, 1940) и др. произведения для оркестра; концерты – для гобоя с оркестром «Дойна» (1940), для скрипки, фп. и струнного оркестра «Молдавская фантазия» (1941), для скрипки с оркестром (1943); камерно-инструментальные ансамбли, хоры, песни. Гос. пр. СССР (1950). Награждён орденом Ленина.

Георгий (Джордже) (р. 19.3.1922, Бухарест), композитор, скрипач, педагог. Учился в Бухаресте, в 1948 окончил Моск. конс. как скрипач (класс Б. Е. Кузнецова), в 1958 – Кишинёвскую конс. как композитор (класс Л. С. Гурова). В 1958–69 и с 1971 преподавал игру на скрипке в Кишинёвской конс. (в 1963–83 Ин-т искусств им. Г. Музическу, с 1990 Академия музыки). Среди сочинений: опера «Глира» («Барбу Лэутару», 1974, Кишинёв); 3 симфонии (1958, 1965, 1983), симфонич. поэма «Данко» (1967) и др. произведения для оркестра; камерные ансамбли, в т. ч. Фп. трио (1976), Квартет для флейты, скрипки, виолончели и фп. (1984); романсы, песни. Гос. пр. Молд. ССР (1967).

Литература

Лит.: Шехтман Н. И. Ш. Няга. М., 1959; Столяр З. А. Г. Няга. Киш., 1973; Софронов А. С. Ш. Няга. 3-е изд. Киш., 1981.