

НЮХЭЛЯН

Авторы: С. В. Алкин, С. А. Комиссаров

НЮХЭЛЯН, комплекс археологич. памятников на горной гряде Нюхэлян и близ неё, на стыке у. Линъюань и Цзяньпин (окр. Чаоян, в зап. части пров. Ляонин, Китай). Открыт местными археологами в 1981, исследуется рядом кит. и междунар. экспедиций. Включает храм, жертвенники, могильники и др. памятники, расположенные в пределах видимости одного от другого, на площади ок. 50 км². Все 16 раскопанных объектов относятся к позднему периоду культуры [Хуншань](#) (радиоуглеродные даты в пределах от сер. 4-го до рубежа 3–2-го тыс. до н. э.).



Скульптура головы богини из Нюхэляна. Крашенная терракота, инкрустация нефритом (по Го Дашунь, Фан Дяньчунь, Чжу Да).

Центр. место занимает т. н. Храм богини (назван по находке терракотовой скульптуры женской головы, с зеленовато-голубыми нефритовыми вставками в глазницах), расположенный на одной из вершин гряды. Он включает: площадку 175×159 м, 2 зольные ямы с фрагментами ситумовидных сосудов и керамич. фигурок; многокамерную и однокамерную постройки (стены – дерев. каркас, переплетённый жгутами соломы, обмазанной слоями глины и заглаженной до блеска), одна боковая камера возведена из обожжённых глиняных блоков, стены (вероятно, всех помещений) расписаны и украшены лепниной (преобладают мотивы меандров и треугольников), внутри найдено много антропоморфных глиняных скульптур.

Вокруг исследовалось 4 крупных некрополя: курганы пл. 300–1000 м² и выс. ок. 1 м, под каменными выкладками (наиболее ранние погребальные сооружения такого типа в Вост. Азии). В могильной яме до 10 погребений; гробами часто служили каменные ящики из тонких плит, поставленных на ребро или уложенных плашмя. В составе инвентаря выделяются нефритовые фигурки, изображающие черепах, «драконов», птиц, серьги-подвески типа «цзюэ» и др. украшения. Большая серия нефритовых изображений С-образной формы, которые могли послужить прототипом для каплевидных подвесок, игравших важную роль в ритуалах древних культур на территории Кореи и Японии.

Очевидно, в единый комплекс с храмом и могилами входила и т. н. пирамида (выс. 16 м), построенная из утрамбованной земли, с круговыми кладками из камня. На её вершине обнаружено 1500 тиглей для плавки бронзы (возможно, ритуальной). Это позволяет утверждать, что и Н., и культура Хуншань существовали не только в позднем неолите, но и в эпоху раннего металла. Некоторые учёные считают, что культ богини из Н. представляет древнейший вариант мифа о [Нюй-ва](#). Открытия в Н. способствовали интенсивному изучению «центров цивилизации» на территории Китая за пределами «нуклеарной» зоны (см. в ст. [Кумай](#), раздел

Древнейшие археологические культуры на территории Китая).

Литература

Лит.: Су Бинци. Ляонин чжунда вэньхуа ши. Шэньян, 1990; Barnes G. L., Guo Dashun. The ritual landscape of «Boar Mountain» Basin: the Niuheliang site complex of north-eastern China // World Archaeology. 1996. Vol. 28. № 2; Нюхэлян хуншань вэньхуа ичжи юй юйци цзинцуй. Пекин, 1997; Афремов П. Я. Неолитическое святилище в Нюхэляне, Западная Маньчжурия // Мир древних образов на Дальнем Востоке. Владивосток, 1998; Нюхэлян ичжи. Пекин, 2004; Алкин С. В. Древние культуры Северо-Восточного Китая: Неолит Южной Маньчжурии. Новосиб., 2007; Люй Сюэмин, Чжу Да. Чунсянь нюйшэнь – Нюхэлян ичжи. Тяньцзинь, 2008; Цзян Хуа. Нюхэлян ичжи нюйшэньмяо. Чанчунь, 2010.