



# НЬЮ-ЙОРКСКИЙ ФИЛАРМОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР

Авторы: М. Славинский

НЬЮ-ЙОРКСКИЙ ФИЛАРМОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР (New York Philharmonic), старейший симфонический оркестр США, один из самых известных в мире. Создан в 1842, первый его концерт открылся исполнением 5-й симфонии Л. ван Бетховена. В 1921 объединился с Нью-Йоркским нац. симфонич. оркестром, в 1928 – с Нью-Йоркским симфонич. об-вом; с того же года имеет совр. назв. (полное назв. – Philharmonic-Symphony Society of New York – Филармоническое симфоническое об-во Нью-Йорка). Первый муз. рук. и дирижёр – У. К. Хилл. В дальнейшем руководителями оркестра были: К. Бергман (1855–56, 1858–76), Т. Томас (1877–1891), В. И. [Сафонов](#) (1906–09), Г. [Малер](#) (1909–11), В. [Менгельберг](#) (1922–1930), А. [Тосканини](#) (1928–36), Д. [Митропулос](#) (1950–58), Л. [Бернстайн](#) (1958–69), П. [Булез](#) (1971–77), З. [Мета](#) (1978–91), К. [Мазур](#) (1991–2002), Л. [Маазель](#) (2002–09) и др.; с 2009 худ. рук. – А. Гилберт. Среди приглашённых дирижёров – крупнейшие музыканты мира В. [Фуртвенглер](#), И. Ф. [Стравинский](#), Р. [Штраус](#), А. [Дворжак](#), О. [Клемперер](#), Б. [Вальтер](#), Л. [Стоковский](#), Т. [Бичем](#), Ю. [Орманди](#), К. [Бём](#), Р. [Кубелик](#), Э. [Лайнсдорф](#), Г. фон [Караян](#), А. [Копленд](#), С. [Одзава](#), К. П. [Кондрашин](#), К. [Аббадо](#), Д. [Баренбойм](#), В. А. [Гергиев](#). С Н.-Й. ф. о. выступали: пианисты С. В. [Рахманинов](#), В. [Горовиц](#), В. [Клиберн](#), В. Д. [Ашкенази](#), Г. [Гульд](#), Арт. [Рубинштейн](#); скрипачи Ф. [Крейслер](#), Я. [Хейфец](#), Д. Ф. [Ойстрах](#), Н. [Мильтштейн](#), И. [Стерн](#), И. [Менухин](#), И. [Перлман](#), М. Венгеров; виолончелисты П. [Касальс](#), Г. [Пятигорский](#), М. Л. [Ростропович](#), [Йо Йо Ма](#); вокалисты Дж. [Сазерленд](#), Р. [Тебальди](#), Г. П. [Вишневецкая](#), Л. [Прайс](#), Б. Силлс, Д. [Фишер-Дискау](#), Н. [Гяуров](#), Р. Такер, Н. [Гедда](#), М. [Хорн](#), Р. [Флеминг](#); многочисл. хоровые коллективы, актёры бродвейских мюзиклов (М. Патинкин, О. Макдональд) и др.

В 1891–1962 осн. концертной площадкой Н.-Й. ф. о. был [Карнеги-холл](#) (на первом концерте дирижировали В. Дамрош и П. И. Чайковский). С 1962 базируется в [Линкольн-центре](#) (Эвери-Фишер-холл). Оркестром впервые исполнены: симфония «Из Нового света» А. Дворжака, Симфонии в трёх движениях И. Ф. Стравинского, концерты для фп. с оркестром – № 2 П. И. Чайковского, № 3 С. В. Рахманинова, концерт № 2 для оркестра «Звоны» Р. К. Щедрина, симфония № 7 А. Г. Шнитке, Концерт для фп. с оркестром и «Американец в Париже» Дж. Гершвина, «Коннотации» А. Копленда и мн. др. С 1965 оркестр проводит ежегодные бесплатные концерты на открытом воздухе на стадионах и в парках, собирающие до 70 тыс. чел. Оркестр активно гастролитировал в США и за рубежом (всего св. 60 стран), в т. ч. в СССР (впервые в 1959), Канаде (1967, по случаю празднования 100-летия государства), КНДР (2008), Вьетнаме (2009).

## Литература

Лит.: Krehbiel H. E. The Philharmonic society of New York. N. Y.; L., 1892; Erskine J. The Philharmonic-symphony society of New York, its first hundred years. N. Y., 1943; Shanet H. Philharmonic: a history of New York's orchestra. N. Y., 1975.