



«НЬЮГАТ»

Авторы: Ю. П. Гусев

«НЬЮГАТ», «Нюгат» («Nyugat» – «Запад»), венг. лит.-критич. журнал. Выходил в Будапеште в 1908–41. Сыграл ведущую роль в развитии венг. культуры 20 в. Объединял поэтов, прозаиков, критиков, стремившихся перенять опыт зап.-европ. культуры и избавить венг. лит-ру от провинциализма и академизма, которые к нач. 20 в. стали серьёзно сдерживать её развитие. Лидером группы, сплотившейся вокруг «Н.», стал Э. [Ади](#); в разные периоды журнал возглавляли М. [Бабич](#), Ж. [Мориц](#), О. Геллерт, Д. [Ийеш](#); ведущими критиками были Х. Игнотус, Л. Хатвани, М. Фенё. Худож.-эстетич. платформа журнала отличалась большой широтой; в нём получили возможность публиковаться представители разл. лит. направлений, в т. ч. Д. [Костоланы](#), Ф. [Каринти](#), Д. Юхас, А. [Йожеф](#), Лайош [Надь](#).

Литература

Лит.: Komlós A. Problémák a Nyugat körül. Bdpst, 1978; Kenyeres Z. Etika és esztétizmus: tanulmányok a Nyugat koráról. Bdpst, 2001.