



## НУРЬИМОВ ЧАРЫ

---

НУРЬИМОВ (Nurymov) Чары (1.1.1941, с. Тазе гуйч Байрам-Алийского р-на Марыйской обл. – 3.2.1993, Ашхабад), туркм. композитор, засл. деят. искусств Туркм. ССР (1980), нар. арт. Туркм. ССР (1986). В 1964 окончил Муз.-педагогич. ин-т им. Гнесиных в Москве (класс Г. И. Литинского). Пред. правления СК Туркмении (1977–79). С 1972 преподавал (с 1981 доцент) в Ин-те искусств в Ашхабаде. Осн. направление творчества – преломление туркм. нац. традиций в совр. инструментальных формах. Междунар. известность получили «Текинские фрески» для 11 инструментов (1969), 2 дестан-концерта (для флейты, гобоя, струнных, фп. и ударных, 1984; для струнного оркестра и фп., 1985), 2-й квартет (1985, памяти Индиры Ганди) и др. Среди др. сочинений: балеты – «Гибель Суховея» (1967, Ашхабад), «Бессмертие» (1972, Фрунзе), «Кугитангская трагедия» (1977, Ашхабад); 3 симфонии (1963, 1984, 1988); Концерт-поэма для голоса с оркестром (1971), концерты для трубы (1968) и для фп. (1973) с оркестром; «Газели» для гобоя, струнного оркестра, фп. и ударных (1976), «Энигма» (1989) и др. произведения камерной музыки; хоры, песни, музыка к фильмам. Гос. пр. Туркм. ССР (1979). Гос. пр. СССР (1987).