



# НИКОЛА́ЕВ СЕРГЕЙ НИКОЛАЕВИЧ

Авторы: О. И. Бирюкова

НИКОЛА́ЕВ Сергей Николаевич [10(23).3.1908, дер. Абдаево Царёвококшайского у. Казанской губ., ныне Моркинского р-на Республики Марий Эл – 5.10.1993, Йошкар-Ола], мар. драматург, засл. деят. искусств Мар. АССР (1946), нар. писатель Мар. АССР (1958). Учился в Моск. педагогич. ин-те им. А. С. Бубнова (1931–33), Мар. педагогич. ин-те им. Н. К. Крупской (1934–36). В 1942–47, 1951–58 нач. Главлита Мар. АССР, в 1947–51 нач. Управления по делам искусств Мар. АССР. В 1958–68 пред. СП Мар. АССР. В 1959–1971 чл. Президиума ВС Мар. АССР.

Дебютировал драмой «Белая моль» («Ош когарш», 1930) о классовой борьбе в мар. деревне периода Гражд. войны 1917–22. Широкую популярность принесла муз. комедия «Салика» (пост. 1938; рус. пер. 1951; экранизирована в 2010), обращённая к событиям дореволюционного прошлого. Автор пьес: «Воды текут» («Вүдшö йога», 1940) о революц. движении среди волжских мари в 1905–1907; «Новые плоды» («У саска», 1941, рус. пер. 1952) о первых колхозах; «Девушка в шинели» («Шинелян ўдыр», 1942, рус. пер. 1942), «Акпарс» (1946) о герое мар. фольклора; «Земля цветёт» («Мланде пеледеш», 1951, рус. пер. 1951) из колхозной жизни; «Большая волна» («Кугу толкын», 1960, рус. пер. 1967) о революц. событиях 1917–18 в Поволжье, и др. В пьесах Н. использован богатый этнографич. материал, созданы самобытные нар. характеры. Среди др. сочинений: повесть «В Илетском бору» («Элнет пүнчерыште», 1958), мемуары «Годы творческих поисков» («Илышем да сылнымут корнем», 1978), в которых воспоминания сочетаются с размышлениями о важнейших этапах развития нац. драматургии и театра. Гос. пр. Мар. АССР (1980).

## Литература

Соч.: Пьесы. Йошкар-Ола, 1952; Комиссары: Пьесы. М., 1981.

Лит.: Поморцева Б. И. Очарованный театром // Поморцева Б. И. В дороге и дома. Йошкар-Ола, 1977; Писатели Марийской АССР: биобиблиографический справочник. Йошкар-Ола, 1988.