



НИКОЛА́ЕВ ЛЕОНИД ВЛАДИМИРОВИЧ

НИКОЛА́ЕВ Леонид Владимирович [1(13).8.1878, Киев – 11.10.1942, Ташкент], рос. пианист, композитор и педагог, нар. арт. РСФСР (1938). Окончил Киевское муз. уч-ще по классу фп. В. В. Пухальского (1897), Моск. консерваторию по классам фп. В. И. [Сафонова](#) (1900) и композиции М. М. [Ипполитова-Иванова](#) (1902). Выступал как пианист в моск. Кружке любителей рус. музыки Керзиных и на «Музыкальных выставках» (бесплатные концерты в зале Синодального уч-ща церковного пения), на петерб. Вечерах совр. музыки и др. Одним из первых пропагандировал творчество С. С. Прокофьева и Н. К. Метнера. Как композитор продолжал традиции рус. романт. школы кон. 19 в.; его инструментальные и вокальные сочинения (соната для фп. и скрипки, 2 струнных квартета и др.) отличаются ясной мелодикой, разработанной фактурой. В 1904–06 преподавал в Муз.-драматич. уч-ще Моск. филармонич. об-ва, в 1906–09 – в Нар. конс. в Москве. В 1909–42 вёл классы фп. и (с 1923) композиции в С.-Петербур. (Петрогр., Ленингр.) консерватории (проф. с 1912). Более всего прославился как фп. педагог. Среди учеников по классу фп. (всего св. 150) – Д. Д. [Шостакович](#), В. В. [Софроницкий](#), М. В. [Юдина](#), Н. Е. Перельман, С. И. Савшинский, по классу композиции – В. М. [Дешевов](#), Г. Н. [Попов](#), А. А. Крейн.

Литература

Соч.: Из бесед с учениками // Выдающиеся пианисты-педагоги о фортепианном искусстве. М.; Л., 1966; Из воспоминаний // Воспоминания о Московской консерватории. М., 1966;

Лит.: Савшинский С. И. Л. В. Николаев. Очерк жизни и творческой деятельности. Л., 1960; Л. В. Николаев. Статьи и воспоминания современников. Письма. Л., 1979; Из истории русской фортепианной культуры XX в.

Композиторы-пианисты. Л. В. Николаев. Екатеринбург, 2011.