

НИКОБА́РЦЫ

Авторы: Г. В. Дзибель

НИКОБА́РЦЫ, группа мон-кхмерских народов, осн. население Никобарских о-вов. Численность 28,8 тыс. чел. (2001, перепись); сильно уменьшилась после цунами 2004. Включают кар (пу; о. Кар-Никобар), чаура (о. Чаура), тересса (тэих-лонг; о-ва Тересса и Бомпока), центр. Н. (о-ва Каморта, Тринкат, Нанкаури и Катчалл), юж. Н. (о-ва Малый Никобар и Большой Никобар, Мило, Кондул) и шомпен (внутр. области о. Большой Никобар). После цунами 2004 жители мелких островов (Чаура, Бомпока, Тринкат, Малый Никобар и др.) переселены на более крупные. Говорят на [никобарских языках](#). Генетически близки народам Юго-Вост. Азии. 92% Н. – протестанты, есть приверженцы традиц. культов (чаура и шомпен).

Никобарские о-ва обитаемы, вероятно, с мезолита. Открыты португальцами (Васко да [Гама](#)) в кон. 15 в. В 17 в. здесь появились португ. и франц. миссионеры. В 1756 островами овладела Дания, в 1869 – Великобритания. С 1956 в целях охраны коренного населения доступ на Никобарские о-ва строго ограничен, однако в 1960–70-х гг. здесь появляются колонисты из Индии и Шри-Ланки, занятые на каучуковых и др. плантациях.



Никобарское жилище. Музей ремёсел (Нью-Дели).

Занимаются земледелием (кокос, панданус, рис), разведением свиней и рыболовством, шомпен – охотой с луком. Развиты гончарство (чаура), плетение корзин (кар), обработка железа, изготовление долблёных лодок с балансиром (центр. Н.). Часть Н. заняты в сфере образования, медицины, управления. Жилище свайное, в осн. круглое в плане с высокой крышей из травы, тростника, пальмовых листьев. Традиц. мужская одежда – набедренная повязка (касат), один конец которой свисает сзади до земли, женская – юбочка из травы, ныне – длинная запашная юбка. Счёт родства билатеральный, брачное поселение билोकальное. Сохраняются большие семьи (тухет, хайдечие) и

билатеральные родственные группы (удер). Распространена моногамия, кросскузенные браки запрещены. Система терминов родства линейного типа в поколении эго и бифуркативно-линейного типа в поколении родителей. Сиблинги делятся по относит. возрасту и относит. полу. У шомпен распространён каннибализм. Осн. муз. инструменты – гитара (янет) и железный гонг (таллаг). Характерны круговые танцы.

Литература

Лит.: Man E. H. The Nicobar Islanders // Journal of the Anthropological Institute of Great Britain and Ireland 1889. Vol. 18. № 2; Nandan A. P. The Nicobarese of great Nicobar: an ethnography. New Delhi, 1993; Shashi S. S. Social structure of Nicobar village // Encyclopedia of Indian tribes. New Delhi, 1994. Vol. 7: Island tribes of Andaman and Nicobar; Mann R. S. Andaman and Nicobar tribes restudied: encounters and concerns. New Delhi, 2005.