



НИ́ККИ БУНГÁКУ

Авторы: М. В. Торопыгина

НИ́ККИ БУНГÁКУ, жанр япон. лит-ры, включающий произведения дневниково-мемуарного характера, описания путешествий, а также лирич. повести, герои которых – реальные лица. Первым произведением считается «Дневник путешествия из Тоса» («Тоса никки», 936, рус. пер. 1935) [Кино Цураюки](#). Среди наиболее известных ср.-век. Н. б. – отличающиеся изысканностью стиля дневники [Идзуми Сикибу](#), [Мурасаки Сикибу](#), [Басё](#), [Кобаяси Исса](#) и др. В 19–20 вв. традиция была продолжена в творчестве [Куникида Doppo](#), [Нагаи Кафу](#) и др.

Литература

Лит.: Горегляд В. Н. Дневники и эссе в японской литературе X–XIII вв. М., 1975.