



# НИКИТИНСКИЕ СУББОТНИКИ

Авторы: В. Н. Терёхина

НИКИТИНСКИЕ СУББОТНИКИ, моск. лит.-худож. объединение (1921–34). Название – по фамилии организатора и председателя объединения Евдоксии Фёдоровны Никитиной (урождённая Плотникова, по первому мужу – Богушевская, 1895–1973), на квартире которой по субботам проходили заседания. Предшественниками Н. с. были лит. кружок Н. В. Богушевского (1912–14), а затем салон, известный как «Суббота у Е. Ф. Богушевской» (1915–18). Название Н. с. возникло в занятом белогвардейцами Ростове-на-Дону, где Никитина, уже под фамилией 2-го мужа – А. М. *Никитина*, собирала в 1919–20 лит.-худож. вечера. Осенью 1920 Никитина вернулась в Москву, где в 1921 было официально зарегистрировано объединение.

В Н. с. участвовали представители разных творч. направлений: писатели – П. Г. Антокольский, И. Э. Бабель, А. Белый, М. А. Булгаков, В. В. Вересаев, В. М. Инбер, С. Д. Кржижановский, Л. М. Леонов, Б. А. Пильняк, М. М. Пришвин, И. Л. Сельвинский, Н. Д. Телешов, К. А. Федин, М. И. Цветаева, К. И. Чуковский; артисты – М. М. Блюменталь-Тамарина, Е. Н. Гоголева, В. И. Качалов, И. М. Москвин, А. А. Яблочкина; художники – Кукрыниксы, Е. Е. Лансере, К. Ф. Юон и др. После учреждения Союза писателей СССР объединение прекратило своё существование. В 1957 Е. Ф. Никитина передала в дар государству архив Н. с.; в 1962–73 в её квартире функционировал филиал *Литературного музея* и проходили лит. вечера под назв. «Н. с.». При лит. объединении в 1922–31 существовало одноим. книжное издательство, выпускавшее альм. «Свиток» (№ 1–4, 1922–1926), серии «Библиотека современных писателей для школы и юношества», «Классики в марксистском освещении» и др.

## Литература

Лит.: Никитинские субботники // Книгоноша. 1926. № 21; [Каталоги издательства «Никитинские субботники»]. [М., 1926–1931]; Фельдман Д. М. Салон-предприятие: писательское объединение и кооперативное издательство «Никитинские субботники» в контексте литературного процесса 1920–1930-х годов. М., 1998.