



НИКИТИН

Авторы: И. Е. Печёнкин



Н. В. Никитин. «Погодинская изба»
(дом М. П. Погодина) в Москве.

1850-е гг.

Фото В. М. Паппе

НИКИТИН Николай Васильевич [21.9(3.10).1828, Москва – 25.1(7.2).1913, там же], рос. архитектор, исследователь и реставратор памятников архитектуры, акад. (1857) и поч. вольный общник (1882) петерб. АХ. Окончил Моск. дворцовое архит. уч-ще (1852). Работал преим. в Москве и Подмосковье. Был одним из основоположников и активным приверженцем *русского стиля*, способствовал его распространению не только в церковном, но и в гражд. строительстве: спроектировал «Погодинскую избу» – моск. дом М. П. *Погодина* (1850-е гг.) и гостиницу в Большом Черкасском переулке (1874), участвовал в организации архит. отдела Политехнич. (1872) и Всерос. (1882) выставок в Москве. Занимался оформлением залов Историч. музея (1900–10). Спроектировал и построил колокольню ц. Богоявления в Дорогомилове (1874), Казанскую ц. у

Калужских ворот (1876–86), часовню Боголюбской иконы Божией Матери у Варварских ворот (1890, все – не сохр.) и ц. Троицы на Шаболовке (1885) (все – в Москве); Троицкий собор Берлюковской пустыни (1879), колокольню и трапезную при соборе Влахернского мон. в Деденёво (1884) и др. культовые сооружения в Подмосковье. Осуществил перестройку ц. Св. Харитония в Огородниках (1880, не сохр.), Запасного дворца (1901, совм. с А. Ф. Мейснером), занимался приспособлением палат Аверкия Кириллова (все – в Москве) для нужд Имп. Моск. археологич. об-ва (ИМАО). Совершил науч. экспедицию в Абхазию (1886) и принял участие в разработке Программы для археологич. изучения Кавказа. Исследовал и реставрировал мн. памятники др.-рус. зодчества: Покровский собор что на Рву (храм Василия Блаженного), стены и башни Московского Кремля, Сухареву башню, ц. Св. мч. Трифона в Напрудной, ц. Св. Мартина Исповедника, ансамбль Новодевичьего мон., Успенский собор во Владимире, стены Смоленского и Серпуховского кремлей и др. Н. внёс существенный вклад в становление науч. знания о др.-рус. зодчестве: проводил натурные обследования и составил описания большого числа моск. и провинц. памятников, опубликовал их в сборниках трудов ИМАО.

Один из учредителей *Московского архитектурного общества* (1867), его секретарь (до 1879) и пред. (1879–94); один из старейших членов ИМАО, товарищ пред. Комиссии по сохранению древних памятников (1906).

Литература

Лит.: Императорское Московское Археологическое общество в первое пятидесятилетие его существования. М., 1915; Зодчие Москвы времени эклектики, модерна и неоклассицизма. М., 1998; Памятники архитектуры в дореволюционной России. М., 2002; Кириченко Е. И. Московское Архитектурное общество в истории русской культуры. М., 2007.