

НИЖЕГОРÓДСКАЯ ЯРМАРКА

Авторы: Н. А. Богородицкая



Нижегородская ярмарка. Фото А. О. Карелина, раскрашенное акварелью И. И. Шишкиным. 1871.



Здание пассажа на Нижегородской ярмарке. 1889–90. Фото кон. 19 в.



Китайские ярмарочные ряды. Фото А. О. Карелина, раскрашенное акварелью И. И. Шишкиным. 1871.

НИЖЕГОРÓДСКАЯ ЯРМАРКА, крупнейшая ярмарка в Рос. империи в 19 – нач. 20 вв. Была связана со всеми ведущими рос. ярмарками и с Лейпцигской ярмаркой – самой большой по обороту в Европе. Возникла после переноса в 1817 [Макарьевской ярмарки](#) на левый, противоположный от Нижнего Новгорода, берег р. Ока при её слиянии с р. Волга. На этом месте в 1817–22 казной построен крупнейший в Европе торговый комплекс – Гостиный двор (проект инж. А. А. [Бетанкура](#); не сохр.). На его территории размещались главный ярмарочный дом и 56 двухэтажных кирпичных корпусов, в которых находилось 2530 торговых лавок, а также Спасский собор (1822, арх. О. Монферран; позднее, в 1827, построены несохранившиеся армяно-григорианская церковь и мечеть по проекту арх. А. Л. Леера), многочисл. гостиницы, рестораны, трактиры, увеселит. заведения и летний театр. Для сообщения с Нижним Новгородом ежегодно сооружался плашкоутный мост через Оку. На Н. я. была проведена канализация, что явилось новым элементом в устройстве обществ. комплексов в России; в противопожарных целях вокруг Н. я., с трёх сторон, был устроен т. н. Бетанкуровский канал. Со временем за пределами Гостиного двора возникали дерев. лавки и склады (напр., в 1890 ок. 3,4 тыс.), построены Крестовоздвиженская (1852, арх. А. П. Брюллов), Печерская (1859, арх. И. К. Кострюков), Макарьевская (Флажная; 1866, арх. Д. И. Гущин) часовни (не сохр.), а также Александро-Невская часовня (1869, арх. Л. В. Даль).

В соответствии с генеральными планами 1860 и 1886 территория Н. я. расширялась и благоустраивалась. Устроены бульвары, скверы, улицы и площади, они были замощены. С 1860-х гг. торговые лавки (без земли) продавались казной в собственность торгующим (к кон. 19 в. почти весь Гостиный двор стал частновладельческим; большинство дел по хозяйств. управлению ярмаркой с 1864 вёл выборный Ярмарочный к-т). В 1860–

1870-е гг. корпуса Гостиного двора реконструированы, проведён водопровод (1870), устроено электрич. освещение (1885), проложена трамвайная линия (1896) и др. Н. я. была связана с Москвой и С.-Петербургом Московско-Нижегородской ж. д. (1858–62) – одной из первых ж.-д. магистралей в стране, позднее – с Югом России. Построены новые величественные здания, в т. ч. Александро-Невский собор (1867–81, архитекторы Р. Я. Килевейн, Л. В. Даль), на месте обветшавшего гл. ярмарочного дома – решённый в неорусском стиле один из крупнейших в России пассаж (1889–90, архитекторы К. В. Трейман, А. И. фон Гоген и Г. А. Трамбицкий). К нач.

20 в. Н. я. представляла собой своеобразный «город» с регулярной планировкой: св. 30 улиц, 10 площадей; ок. 7 тыс. магазинов и лавок, т. н. Большой театр на 1,6 тыс. мест (1878, арх. Килевейн), цирк (1887, арх. Н. П. Иванов), ипподром (1896) (все – не сохр.) и др.

Н. я. проводилась ежегодно официально с 15 июля до 25 авг. по юлианскому календарю, однако торговля почти всегда продолжалась до 1 сент., а иногда и дольше. В кон. 1850-х гг. на ярмарке торговали ок. 15 тыс. чел. (с них взимались особые сборы в казну), в т. ч. ок. 700 иностранцев; обслуживающий персонал (ремесленники, прислуга, чернорабочие, извозчики, судорабочие) – ок. 100 тыс. чел. Число посетителей до 250 тыс. чел. в день в разгар ярмарки (10–20 авг.) и до 2 млн. чел. за сезон.

Преобладала оптовая торговля. К сер. 19 в. на Н. я. приходилось св. $\frac{1}{2}$ всего ярмарочного товарооборота в России. Ценность привоза товаров: 24 млн. руб. (1817), 246 млн. руб. (1881), 195 млн. руб. (1912). Торговля производилась гл. обр. рос. товарами ($\frac{3}{4}$ от общей ценности всего привоза), из них б. ч. составляли ткани (до $\frac{1}{2}$ всего привоза), металлы и металлич. изделия, хлеб, пушнина, кожи, шерсть, лён. Из Персии, Китая, Афганистана, Ср. Азии, Монголии ввозились чай, хлопок, шёлк, ковры, фрукты, из Зап. Европы – сукна, шёлковые и льняные ткани высших сортов, галантерея, вино, краски, инструменты и машины. Постепенно торговля на Н. я. приобретала биржевой характер (мн. товары стали продаваться по образцам). В 1896 в рамках Н. я. проведены крупнейшая в истории дореволюц. России Всерос. пром. и худож. выставка (св. 8,5 тыс. участников) и 4-й Всерос. торгово-пром. съезд.

Ярмарка находилась под управлением нижегородского губернатора (на время торгов он переносил свою штаб-квартиру в гл. ярмарочный дом), а в 1879–80 – специально назначавшегося нижегородского врем. ген.-губернатора гр. Н. П. [Игнатьева](#). Непосредственно делами ярмарки занималась Нижегородская ярмарочная контора при губернаторе (до 1833 Контора строения ярмарочного Гостиного двора). На Н. я. действовали сезонная биржа и ярмарочный биржевой к-т (образованы в 1848, активно действовали с 1860-х гг.). В 1866 собранию уполномоченных от ярмарочного купечества дано право, в частности, ходатайствовать перед правительством о «пользах и нуждах» торговли и пром-сти.

После Окт. революции 1917 территория ярмарки вошла в состав Нижнего Новгорода, с началом политики [«военного коммунизма»](#) Н. я. была закрыта (1918). Вновь действовала в 1922–29, в период НЭПа. С 1990 на части территории быв. Н. я. действует выставочный комплекс «Нижегородская ярмарка».

Литература

Лит.: Мельников А. П. Очерки бытовой истории Нижегородской ярмарки. Н. Новгород, 1917; Остроухов П. А. Нижегородская ярмарка в 1817–1867 гг. // Исторические записки. М., 1972. Т. 90; Шумилкин С. М. Нижегородская ярмарка. Н. Новгород, 1996; он же. Архитектурный ансамбль Нижегородской ярмарки во второй половине XIX – начале XX в. // Нижегородский краеведческий сборник. Н. Новгород, 2005; Богородицкая Н. А., Филатов Н. Ф. Макарьевско-Нижегородская ярмарка: Очерки истории. Н. Новгород, 1997; Богородицкая Н. А. Нижегородская ярмарка в воспоминаниях современников. Н. Новгород, 2000; Филатов Н. Ф. Три века Макарьевско-Нижегородской ярмарки. Н. Новгород, 2003.