



# НЕСИМІ́ НАСИМИ

Авторы: А. М. Багиров

НЕСИМІ́, Насими (Nəsimi) (псевд.; букв. – утренний лёгкий ветерок; наст. имя Сеид Али Имадеддин) (1369, Тебриз – 1417, Алеппо), азерб. поэт. Писал также на араб. и перс. языках. Занимался самообразованием, много путешествовал по Ближнему Востоку и Турции. Последние годы жил в Сирии. В молодости был приверженцем [суфизма](#). Позднее исповедовал пантеистич. религ.-филос. учение – хуруфизм. Мистич. символика суфизма и хуруфизма нашла отражение в поэзии Н., в центре которой – познание Бога и самопознание, стремление к слиянию с божеством, утверждение священной неприкосновенности жизни, протест против оскорбления человеческого достоинства. Сохранились 3 поэтич. дивана любовной, гражд. и религ.-филос. лирики. Стихи, пронизанные фольклорным колоритом, написаны [арудом](#) и отличаются чёткостью метрики, разнообразием поэтич. фигур и метафор. Создал образцы практически во всех жанрах тюркской поэзии: [газели](#), [рубай](#), [касыды](#), туюги, терджибенды и др. Арестован и казнён как еретик.

## Литература

Соч.: Диван: Сб. стихов. Баку, 1962; Сочинения. Баку, 1973. Т. 1–3 (на азерб. яз.); Избр. лирика. Баку, 1973–1976. Т. 1–2; Лирика. М.; СПб., 2001.

Лит.: Кулизаде З. Хуруфизм и его представители в Азербайджане. Баку, 1970; Араслы Г. Имадеддин Несими: Жизнь и творчество. Баку, 1973; Гулизаде М. Поэт великих идеалов. Баку, 1973 (на азерб. яз.); Имадеддин Насими: Сб. статей. Баку, 1973; Асланов В. Певец человека. М., 1974.