



«НЕМЕ́ЦКАЯ ТЕОЛО́ГИЯ»

«НЕМЕ́ЦКАЯ ТЕОЛО́ГИЯ» («Deutsche Theologie», «Theologia Deutsch», «Theologia Germanica»), анонимный доминиканский трактат кон. 14 – нач. 15 вв., написанный под сильным влиянием идей [Экхарта](#) и И. [Таулера](#) и, по всей видимости, задуманный как обобщение всей нем. аскетико-мистич. традиции. В качестве его возможного автора (вероятно, принадлежавшего к об-ву «Друзей Божьих») называется гейдельбергский проф. теологии Иоанн Франкфуртский, или «Франкфуртец» (Johannes de Francfordia, Der Frankfurter). Название сочинению дано М. [Лютером](#), впервые издавшим его (1516, полностью в 1518) со своим предисловием, в котором он противопоставил его лат. [схоластике](#). В противоположность еретич. мистике «Братьев свободного духа», в «Н. т.» подчёркивается центр. роль Христа в достижении конечной цели духовного совершенствования – «обожения». Проникаясь мыслью о себе как о ничто и возрастая в этом смирении, человек постепенно отрешается от собств. своевольного Я и соединяется с Богом, всецело наполняющим его С собой.

Литература

Изд.: «Der Franckforter»: («Theologia Deutsch»). Kritische Textausgabe / Hrsg. W. von Hinten. Münch.; Z., 1982.

Лит.: Baring G. Bibliographie der Ausgaben der «Theologia Deutsch» (1516–1961). Baden-Baden, 1963.