



НЕЙТРАЛИЗА́ЦИЯ

Авторы: В. А. Виноградов

НЕЙТРАЛИЗА́ЦИЯ в языке, устранение имеющегося в системе языковой различия (оппозиции языковой, противопоставления) между двумя или более единицами в определённых условиях (позициях) их употребления. Понятие «Н.» введено в лингвистику Н. С. Трубецким в связи с разработкой общей теории фонологии, в полном виде изложенной в его итоговом труде «Основы фонологии» (опубл. посм. в 1938), а позднее оно стало использоваться применительно к др. областям языка. Н. затрагивает обычно тот признак, по которому единицы языка противопоставлены, при тождестве остальных признаков. Напр., в парах фонем /п/:/б/, /т/:/д/, /к/:/г/, /ф/:/в/, /с/:/з/, /ш/:/ж/ различие опирается на один признак – глухости/звонкости, который в рус. языке теряет различит. способность в конце слов. Это приводит к совпадению (к Н.) двух фонем в одном варианте (согласно теории московской фонологической школы), что может вызывать неразличение разных слов; ср. [сток] – «сток» и «стог», [лес] – «лес» и «лез», [кос] – «кос» и «коз», [кот] – «кот» и «код» и т. п. По Трубецкому, в позиции фонологич. Н. представлены особые единицы – архифонемы, по совокупности признаков равные общей части противопоставленных фонем. Очевидно, что не все виды оппозиций способны нейтрализоваться, а только те, которые могут быть названы корреляциями.

Пример Н. в грамматике – неразличение рода в формах мн. ч. прилагательных в рус. языке («белый/белая/белое» – «белые»): здесь в качестве фактора Н. выступает значение мн. ч. по отношению к оппозиции родовых форм.

Литература

Лит.: Панов М. В. Позиционная морфология русского языка. М., 1999; Трубецкой Н. С. Основы фонологии. 3-е изд. М., 2009.