



# НЕЙРАТ ОТТО

НЕЙРАТ (Neurath) Отто (10.12.1882, Вена – 22.12.1945, Оксфорд), австр. философ, социолог, экономист, один из организаторов и лидеров [Венского кружка](#). Автор многочисл. работ по визуальному образованию, экономике, эмпирич. социологии, философии и методологии науки. В 1901–06 учился в Вене и Берлине. В 1907–14 преподавал в Венском коммерч. колледже, с 1917 доцент политич. экономии в Гейдельбергском ун-те. В экономич. работах этого периода развивал концепцию натуральной («безденежной») экономики. При социал-демократич. правительстве Баварии и во время [Баварской советской республики 1919](#), будучи независимым социалистом, руководил отделом планирования, пытаясь проводить программу полной социализации экономики. В 1921 написал кн. «Анти-Шпенглер». Одним из первых совм. с нем. художником Г. Арнцем (1900–88) разрабатывал графич. [дизайн](#) – систему визуальной коммуникации, использующую пиктограммы («изотипы») для лучшего восприятия статистич. данных. С 1925 директор Социально-экономич. музея в Вене. Музей сотрудничал с Ин-том изобразительной статистики (ИЗОСТАТ) в Москве, откуда Н. в 1934, после [Февральского вооружённого выступления 1934](#) в Австрии, уехал сразу в Голландию. В основанном им в Гааге Междунар. фонде визуального образования продолжил разработку метода визуальной статистики. С 1940 в эмиграции в Великобритании.

Один из виднейших представителей логич. позитивизма (см. [Аналитическая философия](#)), Н. считал важнейшей задачей философии установление единства знаний с помощью «унифицированного языка науки», опирающегося на языки физики и математики (радикальный физикализм) и очищенного от неточных, «метафизических» понятий, не имеющих логич. или эмпирич. эквивалента. На этот язык, согласно Н., должны быть переведены все понятия психологии и социологии. Издание «Международной энциклопедии унифицированной науки» («International encyclopedia of unified science», с 1938) наряду с разработкой языка «изотипов» должно было сделать науку доступной для усвоения широкими массами (пролетариат он считал потенциальным «носителем науки без метафизики»).

## Литература

Соч.: Modern man in the making. N. Y.; L., 1939; Gesammelte philosophische und methodologische Schriften. W., 1981. Bd 1–2; Gesammelte bildpädagogische Schriften. W., 1991; Gesammelte ökonomische, soziologische und sozialpolitische Schriften. W., 1998. Bd 1–2; From hieroglyphics to isotype: a visual autobiography. L., 2010.

Лит.: Nemeth E. O. Neurath und der Wiener Kreis. Fr./M.; N. Y., 1981; Zolo D. Reflexive epistemology: the philosophical legacy of O. Neurath. Dordrecht a. o., 1989; O. Neurath oder die Einheit von Wissenschaft und Gesellschaft / Hrsg. E. Nemeth, P. Neurath. W., 1994; O. Neurath: philosophy between science and politics. N. Y., 1996; Encyclopedia and Utopia: the life and work of O. Neurath / Ed. E. Nemeth, F. Stadler. Dordrecht; L., 1996.