



# НАЦИОНАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ СТАРИННОГО ИСКУССТВА

Авторы: О. А. Ногтева



Национальный музей старинного искусства в Лиссабоне.

НАЦИОНАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ СТАРИННОГО ИСКУССТВА (Museu Nacional de Arte Antiga) в Лиссабоне, одна из наиболее значительных худож. коллекций Португалии. Создан как Музей изящных искусств и археологии при Королевской АХ в 1884, первоначальная экспозиция охватывала все периоды истории иск-ва с древности до современности. В 1893 часть коллекции, включающая в себя памятники археологии и древнего иск-ва, была преобразована в Музей этнологии (ныне Нац. музей археологии). В 1911, когда музей вышел из подчинения АХ, экспозиция иск-ва 19 – нач. 20 вв. была перемещена в здание быв. мон. Св. Франциска в Лиссабоне (ныне Нац. музей совр. иск-ва, или Музей Шиаду), а Н. м. с. и. получил

своё нынешнее название.

Коллекция музея включает в себя произведения европ. живописи (крупнейшее в мире собрание португ. иск-ва 15–16 вв. – работы Н. Гонсалвиша, К. Лопиша, Г. Лопиша, В. Фернандиша, Г. Фернандиша, Франшишку ди Оланды, Ф. Энрикиша; произведения И. Босха, А. Дюрера, Л. Кранаха Старшего, Я. Брейгеля, Г. Давида, Х. Мемлинга, К. Массейса, И. Патинира, Я. Госсарта, П. де Хоха, А. ван Дейка, Пьеро делла Франчески, Рафаэля, Х. де Риберы, Д. Веласкеса, Ф. Сурбарана, Н. Пуссена, Г. Курбе и др.), скульптуры, графики, ювелирного и декоративно-прикладного иск-ва, а также мебель, шпалеры, церковное облачение от Средневековья до нач. 19 в. В собрании музея также представлены предметы иск-ва Бенина, Персии, Индии, Китая и Японии, собранные в период колониализма. Располагается в здании барочного дворца Алвор-Помбал (17 в.), к которому позднее была присоединена территория кармелитского мон. Св. Альберта (разрушен в 1755). Уцелевшая капелла монастыря, украшенная золочёной резьбой и изразцами, – типичный образец португ. барокко 18 в. – включена в экспозицию музея.

## Литература

Лит.: Каптерева Т. П. Искусство Португалии. М., 1990; Museu Nacional de Arte Antigua. Lisboa, 2009.