

НАЦИОНАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ СРЕДНЕВЕКОВОГО ИСКУССТВА

Авторы: Н. А. Истомина



Национальный музей средневекового искусства в Париже (внутренний двор Отеля Клюни, кон. 15 в.).

НАЦИОНАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ СРЕДНЕВЕКОВОГО ИСКУССТВА, Национальный музей Средневековья – Термы и Отель Клюни [Музей Клюни (Musée national du Moyen Âge – Thermes et Hôtel de Cluny)], худож. музей в Париже. Находящийся в Латинском квартале музей занимает 2 комплекса зданий: галло-рим. термы (т. н. Термы Клюни, 1–3 вв.) и Отель Клюни (позднеготич. резиденция аббатов Клюнийского ордена, кон. 15 в., старейший образец гор. дома) с примыкающим к нему садом. С 1833 Отель Клюни принадлежал коллекционеру ср.-век. и ренессансного иск-ва А. Дю Соммерá, который экспонировал в нём своё собрание. В 1843 в этом здании и в помещении терм был основан обществ. Музей иск-ва средних веков, коллекция Соммерá приобретена государством у его сына, ставшего первым куратором музея. Собрание пополнялось за счёт последующих приобретений (в то же время ренессансные памятники из коллекции Соммерá перемещены в Музей Возрождения в замке Экуан).

Нынешняя коллекция охватывает период от первых веков н. э. до нач. 16 в. и включает произведения поздней античности и раннего Средневековья, романскую и готич. скульптуру (в т. ч. собрание дерев. пластики и разбитые во время Франц. революции 18 в. статуи зап. портала *Парижской Богоматери собора*), витражи и иллюминированные рукописи, изделия из слоновой кости и предметы ювелирного иск-ва, литургич. утварь, предметы быта, ткани, вышивки и шпалеры (в т. ч. серия «Дама с единорогом», 15 в.). В 2000 на месте ср.-век. садов открыт «Лес единорога», воссозданный по мотивам этих шпалер (ландшафтные архитекторы Э. Оссар и А. Морьер). Музей ведёт н.-и. и просветительную работу (науч. конференции, лекции, киносеансы и др.), в нём проводятся концерты камерной музыки.

Литература

Лит.: Erlande-Brandenburg A. Musée national du Moyen Âge: thermes de Cluny. P., 1993.