



НАЦИОНАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ ИСКУССТВА, АРХИТЕКТУРЫ И ДИЗАЙНА



Национальный музей искусства,
архитектуры и дизайна в Осло.
Здание отдела архитектуры. 1830.
Архитектор К. Х. Грош.

НАЦИОНАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ ИСКУССТВА, АРХИТЕКТУРЫ И ДИЗАЙНА (Nasjonalmuseet for kunst, arkitektur og design) в Осло, крупнейший музей Норвегии. Основанный в 2003, музей объединил ранее существовавшие Нац. галерею, Музей архитектуры, Музей совр. иск-ва и Музей декоративных искусств и дизайна. Собрание состоит из разделов: старых мастеров и совр. иск-ва (в осн. произведения норв. живописцев и скульпторов 19 – нач. 20 вв., в т. ч. собрание работ Э. Мунка, полотна Й. К. К. Даля, Х. Сольберга, а также графич. работы норв. и зарубежных художников), новейшего европ. и амер. иск-ва (после 1945), архитектуры (архит. чертежи, фотографии, макеты преим. 20 в., в т. ч. из личных архивов норв. архитекторов К. Кнутсена, С. Фена и др.), дизайна и декоративных искусств (коллекции историч. костюма и текстиля, мебели,

изделий из серебра, стекла, керамики и т. д., включая др.-греч. вазы, собрание костюмов норв. королей, ср.-век. норв. шпалеры, а также объекты норв. и зарубежного дизайна 20 – нач. 21 вв.). Экспозиции музея размещены в зданиях быв. Нац. галереи в стиле *неоренессанс* (1880-е гг., архитекторы Г. Э. и А. Ширмеры; расширено в нач. 20 в.), быв. Музея совр. иск-ва в русле северного *модерна* (ранее здание Норвежского банка; 1907, И. Хьорт), отдела архитектуры Нац. музея (гл. корпус в стиле классицизма – быв. здание Норвежского банка, 1830, арх. К. Х. Грош; новое крыло в русле неомодернизма, 2008, арх. С. Фен), быв. Музея декоративных искусств и дизайна в духе *эkleктизма* (1897–1904, Б. Гревве, И. Хьорт). Музей разрабатывает проект строительства нового здания.

Литература

Лит.: Nasjonalmuseet for kunst, arkitektur og design. Oslo, 2005.