

НАЦИОНАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ ИСКУССТВ



Национальный музей искусств имени Б. и В. Ханенко в Киеве.

Лестница вестибюля.

Фото П. С. Павлинова

НАЦИОНАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ ИСКУССТВ имени Б. и В. Ханенко в Киеве, один из главных худож. музеев Украины. Основан в 1919 на базе частного собрания (складывалось с 1870-х гг.) Богдана Ивановича Ханенко (1849–1917) и его жены, дочери сахаропромышленника Н. А. Терещенко – Варвары Николаевны Ханенко (1852–1922), в дек. 1918 передавшей коллекцию в дар Укр. АН. С 1921 Музей иск-ва Всеукраинской АН; с 1936 Киевский музей западного и восточного иск-ва; с 1990-х гг. – Гос. музей искусств им. Б. и В. Ханенко, с 2011 – совр. назв. Коллекция пополнялась произведениями из частных собраний (В. А. Щавинского, 1925–26; Т. П. Жаспар, 1959–60, и др.), из музейных фондов Киева, Ленинграда. Собрание античного, восточного (др.-егип. скульптура, коптские ткани, кит. бронзовая пластика, керамика и живопись, перс. миниатюры, япон. гравюра), зап.-европ. иск-ва 13–19 вв. (франц. витражи 13 в.; произведения П. Перуджино, Д. Веласкеса, Ф. Сурбарана, Джентиле и Джованни Беллини, А. Маньяско, Ф. Гварди, П. Брейгеля Младшего, Якоба ван Рёйсдала, П. П. Рубенса, Я. Йорданса, Д. Тенирса, Ф. Халса, Дж. Рейнолдса, Ф. Буше, Ж. Л. Давида и др.), икон (в т. ч. визант. энкаустические 6–7 вв.), мебели, укр. нар. иск-ва и др. Музей расположен

в двух зданиях; главное – особняк Н. А. Терещенко (1887–88, арх. Р. Ф. Мельцер; достроен в 1891, арх. А. С. Кривошеев) в стиле *неоренессанс*, в 1888 переданный супругам Ханенко (интерьеры 1889–95 – в стилях *неоготики*, «голландском», неорококо, позднего классицизма и т. д.; герб семьи Ханенко предположительно работы М. А. *Врубеля*, плафоны исп. худ. Б. Санчеса, австр. худ. Ф. Макарта, фриз работы В. А. Котарбинского). Собрание иск-ва Востока с 2006 расположено в соседнем здании – особняке инж. А. П. Бородина (1875–78, арх. В. Николаев).

Б. И. Ханенко также сыграл важную роль в основании Киевского худож.-пром. и науч. музея (открыт в 1904; ныне Нац. музей истории Украины), основу экспозиции которого составила его археологич. коллекция (св. 3 тыс. предметов).

Литература

Лит.: Лукомский Г. К. Музей Ханенко: исторический очерк и краткое описание коллекций Киевского государственного музея им. Ханенко. Париж, 1925; Факторович М. Д., Членова Л. Г. Художественные музеи Киева. М., 1977; Акинша К. А. Мир Ханенко. Заметки об историзме // Панорама искусств. М., 1988. Вып. 11.