



НАЦИОНАЛЬНЫЙ АРХЕОЛОГИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ



Национальный археологический музей в Неаполе.

НАЦИОНАЛЬНЫЙ АРХЕОЛОГИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ (Museo Archeologico Nazionale) в Неаполе, одно из важнейших в мире собраний памятников античности. Образован в 1777, когда неаполитанский король Фердинанд IV решил создать универсальный музей эпохи Просвещения, объединив Королевскую б-ку, Музей Бурбонов, включавший собрания Елизаветы Фарнезе (антики, найденные в Риме и его окрестностях), размещавшиеся во дворце Каподимонте, и Бурбонов (ранее – Museo Ercolanese di Portici; в осн. памятники, найденные в результате археологич. раскопок 1738 в Помпеях, Геркулануме, Стабиях и Боскореале). В 1816, после возвращения Бурбонов из сицилийского изгнания, состоялось офиц. открытие Королевского музея Бурбонов. В течение 19 в. собрание пополнялось частными коллекциями (Борджиа, Вивенцио, Сантанджело, Стивенс, Спинелли, Фиорелли, Каролины Мюрат и др.), также результатами раскопок, проводимых в Юж. Италии (Помпеях, Геркулануме, Казерте и др.). В 1786–88 в музей перевезена часть коллекции Фарнезе из Рима. С 1860 Нац. музей. В 1925 из состава музея

исключена библиотека, в 1957 – собрание живописи, перемещённое в Музей *Каподимонте*; с 1958 совр. назв. Ныне собрание включает: коллекцию античной скульптуры (в т. ч. знаменитые статуи из коллекции Фарнезе, галерею портретных бюстов др.-рим. императоров, бронзы с Виллы Папирусов в Геркулануме), мозаики (в т. ч. знаменитая «Битва Александра Македонского с Дарием» из дома Фавна в Помпеях) и фрески, перенесённые из жилых домов и обществ. зданий Помпей, Геркуланума и Стабий, собрание гемм и камей (включая уникальную «Чашу Фарнезе»), надписей, античных произведений из стекла, бронзы, керамики, слоновой кости, серебра, нумизматич. коллекцию, памятники др.-егип. иск-ва, археологич. находки первобытного периода. В экспозиции представлены разделы, посвящённые античному Неаполю (Партенопа), Великой Греции.

Музей располагается в здании, построенном в 1585 для кавалерийской казармы (арх. Дж. В. Казале), в 1612–1776 в нём размещался Ун-т Неаполя (расширялось и перестраивалось в стиле барокко, 1610–15, арх. Дж. Ч. Фонтана, в 1735 – Дж. А. Медрано, в 1742 – Ф. Санфеличе, в духе классицизма – в последней трети 18 в., архитекторы Ф. Фуга, П. Скьянтарелли, Ф. Мареска). В ходе реконструкции 1821–25 (арх. П. Бьянки) установлена статуя короля обеих Сицилий Фердинанда I Бурбона (скульптор А. *Канова*).

Литература

Лит.: De Caro S. Museo Archeologico Nazionale. Napoli, 2001; Le sculture Farnese: storia e documenti. Napoli, 2007; Museo Archeologico Nazionale di Napoli. Guida. Napoli, 2009.