



НАЦИОНАЛЬНАЯ ГАЛЕРЕЯ ИСКУССТВА



Национальная галерея искусства в Вашингтоне. Восточное здание. 1978. Архитектор И. М. Пей.

НАЦИОНАЛЬНАЯ ГАЛЕРЕЯ ИСКУССТВА (National Gallery of Art) в

Вашингтоне, один из крупнейших художественных музеев США.

Учреждена в 1937 постановлением Конгресса США после того, как юрист и банкир Э. У. [Меллон](#), озабоченный отсутствием в стране нац. музея, в 1936 предложил в дар амер. народу свою выдающуюся коллекцию европ. иск-ва (в которую входил и 21 шедевр живописи из [Эрмитажа](#), купленный у правительства СССР), а также значит. сумму денег на строительство здания, его содержание и последующие приобретения. Позднее свои собрания подарили галерее др. амер. коллекционеры (С. и Р. Крессы, Дж. Уиденер, Ч. Дейл, Э. Меллон Брюс, Л. Дж. Розенвальд, Э. Уильям).

Открыта в 1941 в Западном здании (1937–41, в стиле [неоклассицизма](#),

арх. Дж. Р. Поуп). Исключительная по качеству коллекция европ. иск-ва 13–19 вв. (систематически пополнявшаяся за счёт приобретений) охватывает все гл. периоды его развития, представляя осн. школы. Ныне галерея включает разделы старой живописи (Дуччо ди Буонинсеньи, Джотто, Дж. Беллини, Леонардо да Винчи, Рафаэль, Джорджоне, Тициан, Я. ван Эйк, Рогир ван дер Вейден, И. Босх, Х. Мемлинг, Я. Вермер, Ф. Халс, П. П. Рубенс, А. ван Дейк, Каналетто, Б. Беллотто, Ф. Гварди и др.), новой и совр. живописи и скульптуры (Э. Дега, К. Моне, Э. Мане, В. Ван Гог, П. Гоген, П. Сезанн и др.), европ. скульптуры 14–19 вв., графики, фотографии, декоративно-прикладного иск-ва (мебель, керамика, ковры). В 1978 построено Восточное здание (арх. И. М. [Пей](#), один из ключевых памятников [модернизма](#), перед фасадом – скульптурная композиция Г. [Мура](#)), в котором экспонируется собрание совр. живописи и скульптуры, проводятся выставки. В 1999 открыт «Сад скульптур» (произведения новой и совр. пластики).

Литература

Лит.: Richler M. A world of art: National Gallery of Art, Washington. L., 1998; Уокер Дж. Национальная галерея. Вашингтон. М., 2002; Национальная галерея. Вашингтон: [альбом]. М., 2006.