



НАЦИОНАЛЬНАЯ ГАЛЕРЕЯ



Национальная галерея в Праге.
Здание бывшего дворца Кинских.
1755–65. Архитекторы А. Лураго и
К. И. Динценхофер.

НАЦИОНАЛЬНАЯ ГАЛЕРЕЯ (Národní galerie) в Праге, крупнейший художественный музей Чехии. Создана в 1949 на базе худож. коллекций Об-ва патриотич. друзей иск-ва (основано в 1796), Галереи совр. иск-ва королевства Богемия (частная коллекция имп. Франца Иосифа I, основана в 1902), а также графич. собраний Нац. музея и Университетской б-ки. Собрания Н. г. размещены в нескольких зданиях: в мон. Св. Агнессы Чешской (1-я пол. 13 в.; перестраивался; иск-во Богемии и Центр. Европы, 1200–1550), мон. Св. Георгия (17–18 вв.; иск-во Богемии со времён имп. Рудольфа II до барокко), дворцах Кинских (1755–65, архитекторы А. Лураго и К. И. *Динценхофер*, интерьеры – ок. 1830; чеш. пейзажное иск-во 17–21 вв.) и Штернбергском (1698–1720; европ. иск-во от античности до

барокко), в помещении Вальдштейнской школы верховой езды Вальдштейнского дворца (1623–1630, архитекторы А. Спецца и Н. Себрегонди; сменные экспозиции; коллекция старого иск-ва), в доме «У Чёрной Богоматери» (здание в стиле чешского кубизма, 1911–12, арх. Й. *Гочар*; иск-во чеш. кубизма 1-й пол. 20 в.), Торгово-выставочном дворце (1925–28, архитекторы О. Тыл, Й. Фукс; перестроен после пожара 1974; чешское и зарубежное иск-во 19 – нач. 21 вв.), все – в Праге; также в замке Збраслав близ Праги (перестроен после пожара в 1639; иск-во стран Азии и Ближнего Востока, включая исламское иск-во).

Н. г. хранит крупнейшую коллекцию чеш. ср.-век. живописи (в т. ч. работы Мастера Теодорика) и скульптуры, чеш. иск-ва 16 – нач. 21 вв., произведения крупнейших мастеров европ. иск-ва мн. школ: итальянской (А. делла Роббиа, А. Бронзино, Я. Тинторетто, Дж. Б. Тьеполо), немецкой (Х. Бальдунг, А. Дюрер, Л. Кранх Старший), нидерландской (Я. Госсарт), голландской (Рембрандт, Ф. Халс, Я. ван Гойен, Я. Стен), фламандской (П. П. Рубенс, А. ван Дейк, Д. Тенирс Младший), французской (О. Домье, Г. Курбе, импрессионисты, А. Руссо, П. Сезанн, П. Гоген, А. де Тулуз-Лотрек, Ж. Сёрá), австрийской (Г. Климт), испанской (Эль Греко, Х. де Рибера, Ф. Гойя), русской (И. Е. Репин), также работы художников Китая, Японии, Индии, Тибета и др. Музей ведёт большую научную и выставочную работу.

Литература

Лит.: Георгиевская Е. Б. Прага. М., 1967; Прага. М., 1981.