



# НАСЫРОВА ХАЛИМА



НАСЫРОВА Халима (29.12.1913, кишлак Таглык, близ Коканда – 2003, Ташкент), узб. певица (лирико-драматич. сопрано), нар. арт. СССР (1937). В 1924–27 училась в Бакинском театральном техникуме, в 1934–37 – в Узб. оперной студии при Моск. конс. Сценич. деятельность начала в 1927 в драматич. труппе. С 1929 в Узб. муз.-драматич. театре, с 1939 ведущая солистка Узб. театра оперы и балета в Ташкенте; выступала здесь до 1985. Среди партий: Наргюль («Буран» М. Ашрафи и С. Н. Василенко), Лейли, Гюльсара («Лейли и Меджнун», «Гюльсара» Р. М. Глиэра и Т. Садыкова), Ширин («Фархад и Ширин» В. А. Успенского и Г. А. Мушеля), Зухра («Тахир и Зухра» Т. Джалилова и Б. Бровцына), Майсара («Прodelки Майсары» С. Юдакова), Син Дунфан («Улугбек» А. Ф. Козловского), Саодат («Хамза» С. Бабаева), Хадича («Возвращение» Я. Сабзанова). Вела большую концертную деятельность, гастролировала в странах Азии, Европы, в США; в репертуаре – нар. песни, сочинения композиторов Узбекистана. Её муж – писатель К. *Яшен*.

Гос. пр. СССР (1942, 1951), Гос. пр. Узб. ССР (1968). Награждена 2 орденами Ленина.

## Литература

Соч.: Солнце над Востоком. Записки актрисы. М., 1962; Мен узбек кизиман. Таш., 1968.

Лит.: Франк Е. В. Х. Насырова. М.; Л., 1950; Юлдашбаева Т. А. Х. Насырова. Таш., 1971; она же. Певцы узбекского оперного театра. Таш., 1985; Саидов А. Х. Насырова. Таш., 1974.