

# НАСКА

Авторы: Ю. Е. Берёзкин

НАСКА (Nazca, Nasca), археологич. культура (100 до н. э. / 50 н. э. – ок. 750 н. э.) на побережье совр. Перу [деп-ты Ика (осн. памятники), Арекипа]. Открыта в 1901 нем. археологом М. Уле, наметившим в развитии Н. 2 этапа; амер. исследователь Дж. Роу и др. выделяют 9 периодов.



Наска: а – керамический сосуд раннего этапа с изображением мифического персонажа; б – керамический сосуд позднего этапа с изображением охоты на гуанако с помощью копьеметалки (по Э.

Бенсон...



Наска. Образец ткани периодов 5–7 (по Ф. Антону).



Антропоморфный геоглиф на плато Наска.

Фото Н. В. Рокачевской

Н. сложилась на периферии культуры [Паракас](#) в ходе освоения её носителями ранее слабо заселённых более южных долин. Рядовые поселения изучены недостаточно [площадь несколько га; дома из адоба (круглых или неправильной формы сырцовых кирпичей), глины, тростника, дерева]. Труположения скорченные на боку, в ямах или в заглублённых камерах из адоба. Нередки захоронения голов со шнурами для подвешивания и «зашитым» колючками ртом, а также тел без головы (предполагают, что охота за головами осуществлялась в ходе войн между вождествами, связана с культами предков и плодородия полей). Керамика лепная, тонкостенная, хорошо обожжена, в тесте мелкий песок. В качестве одной из её ведущих форм от Паракас сохранялись шаровидные сосуды с 2 короткими горлышками и ручкой-мостиком между ними, но с полихромной (4–6, иногда более 10 цветов) росписью. Расписная керамика (характерны изображения фантастич. антропо- и зооморфных существ) была осн. категорией престижных изделий, попадавших в захоронения наряду с полихромными тканями (из хлопка, реже из шерсти камелидов; сложные типы переплетений, вплетение ярких перьев). Из золота делали украшения; для позднего периода известно немного медных крючков для копьеметалки. В основном или только с Н. связаны гигантские зооморфные и геометрич. геоглифы (изображения на земле) на плато Наска (включены в список [Всемирного наследия](#)). Они, вероятно, отражают систему секе (цепочек ритуально значимых объектов, святилищ) и почитание духов горных вершин. Есть мнение о возникновении геоглифов до Н. В основе хозяйства – орошаемое земледелие (в т. ч., вероятно, с использованием акведуков-пукиос для доступа к подземным водам, но ряд исследователей считают, что они построены испанцами), разведение лам, мор. рыболовство, сбор семян альгарробы (дерево из сем. бобовых).

В периоды 1–3 на осн. территории Н., вероятно, существовало политич. образование типа сложного вождества или конфедерации (ок. 15 тыс.

чел.) с адм. центром в Вентилья (долина Инхенио; ок. 200 га, террасы, обнесённые стенами жилые комплексы, платформы из адоба) и культовым в Кауачи (долина Наска; 40 храмовых платформ из адоба, которыми обложены скальные выступы; следов постоянного населения нет); согласно др. точке зрения – было неск. простых вожеств. Начиная с периода 5 центр в Кауачи используется только для захоронений. В периоды 6–7 (ок. 550–650 н. э.) прослеживается влияние культуры [мочика](#) (на керамике сцены ритуалов с участием людей и др.). В это же время усложняются до неузнаваемости изображения мифологич. персонажей. В периоды 8–9 Н. переживает распад, связываемый с катастрофич. последствиями климатич. дисбаланса, пересыханием рек и каналов в результате вырубки деревьев по их берегам и др. Н. была поглощена культурой [Уару](#), связанной с горными районами.

## Литература

Лит.: Березкин Ю. Е. Росписи культового содержания на сосудах наска, Перу // Сборник Музея антропологии и этнографии. Л., 1975. Вып. 31; Hadingham E. Lines to the mountain Gods: nazca and the mystics of Peru. L., 1987; Brown D. M., Silverman H., García R. A cache of 48 Nasca trophy heads from Cerro Carapo, Peru // Latin American Antiquity. 1993. Vol. 4. № 3; Silverman H., Proulx D. A. The Nasca. Malden; Oxf., 2002; Gijseghem H. A frontier perspective on Paracas society and Nasca ethnogenesis // Latin American Antiquity. 2006. Vol. 17. № 4; Beresford-Jones D. G. a. o. The role of prosopis in ecological and landscape change in the Samaca Basin, Lower Ica Valley, South Coast Peru from the Early Horizon to the Late Intermediate Period // Ibid. 2009. Vol. 20. № 2.