



НАСИ́ДЗЕ СУЛХАН ИВАНОВИЧ

НАСИ́ДЗЕ Сулхан Иванович (17.3.1927, Тифлис, ныне Тбилиси – 21.9.1996, там же), груз. композитор, педагог, нар. арт. Груз. ССР (1979). Окончил Тбилисскую конс. по классу фп. А. П. Сванидзе (1950) и по классу композиции И. И. Тускии (1955). С 1963 преподавал полифонию и композицию там же (с 1979 проф. и зав. кафедрой композиции). С 1974 худ. рук. Груз. филармонии. Основа творчества – инструментальная музыка, значит. вклад композитор внёс в жанры симфонии и концерта. Ранние сочинения – в духе нац. романтизма, затем в творчестве Н. преломились мн. худож. течения 20 в. (неоклассицизм, неофольклоризм) и элементы архаич. груз. фольклора; в 1990-е гг. экспериментировал в области сонорики и др. Среди сочинений: для оркестра – Оstinato (1966), симфонии № 3 Камерная (1969), № 5 «Пиросмани» (1977), № 9 «Приношение И. Чавчавадзе» (1983), № 10 «Приношение И. С. Баху» (1989), № 11 «Литургическая» (1991); концерты с оркестром – для фп., скрипки, альт, виолончели, гобоя, для разл. камерных составов; оперетта «Студенты» (Тбилиси, 1965); балеты «Орфей и Эвридика» (1973), «Король Лир» (1988); кантаты и оратории, хоровой концерт «Из персидской поэзии» (1990); романсы и песни, музыка к фильмам.

Гос. пр. СССР (1986), Гос. премия Груз. ССР (1973).

Литература

Лит.: Кутателадзе Р. Сын своей земли // Советская музыка. 1985. № 11.