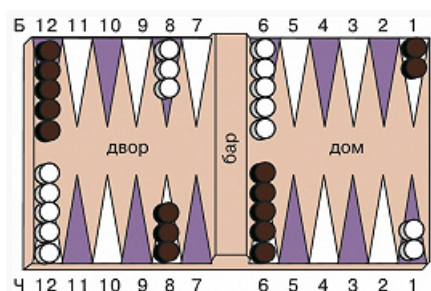


# НА́РДЫ

НА́РДЫ (перс.; англ. backgammon – бакгаммон, бэкгаммон), игра на специальной доске с 24 игровыми полями для двух партнёров (у каждого по 15 фишек), с использованием 2 костей (зары – кубики с числами от 1 до 6 на гранях).

Согласно легенде, Н. появились в Персии во времена Хосрова I Ануширвана (6 в.), но при археологич. раскопках древнего города Ур в Месопотамии был найден аналог совр. доски для игры в Н., изготовленный ок. 3 тыс. лет назад. В Персии игру называли «тахте нард» или «тахте», что означало «битва на дерев. доске». Известно, что местные астрологи с помощью Н. предсказывали судьбы правителей и государств: доска – небо, фишки – движущиеся по нему звёзды, 12 пунктов каждой стороны – 12 месяцев, 4 части доски – времена года, 24 пункта – 24 ч в сутках, 30 фишек – число лунных и безлунных ночей в месяце и т. д. В 1743 англичанин Э. Хойл описал правила игры бакгаммон (от back – назад и game – игра), в которой побитая шашка возвращается назад, ставшие основой совр. правил. Различают короткие и длинные Н. Среди гл. отличий между короткими и длинными Н.: начальная расстановка, движение фишек навстречу друг другу – в коротких Н., а в длинных – в одном направлении по часовой или против часовой стрелки.



Нарды. Начальное расположение фишек.

Осн. правила игры в короткие Н.: игровая доска разделена на четыре части, называемые «дом», «двор», «дом противника», «двор противника» (рис.). «Дом» и «двор» разделяются между собой бортиком, который выступает над игровым полем и называется «бар». На каждой стороне доски размечены 12 треугольников, по очереди окрашенных в светлые и тёмные цвета (окраска не имеет особого значения). Каждый треугольник называется полем или пунктом, все поля на рисунке для наглядности пронумерованы от 1 до 12 (на самом деле на доске никаких цифр нет).

Первые поля «дома» (1–6) называются козырными; первые поля

«двора» – заставными (7–12). Др. поля никак не обозначены. Цель игры: каждый игрок после броска зар (предварительно перемешанных в спец. стакане) передвигает шашки по доске соответственно выпавшим на зарах числам к своему «дому». Как только все шашки игрока оказались в «доме», он может снять их с доски. Выигрывает игрок, первым сбросивший с доски все свои 15 шашек. Вначале игроки тянут жребий, определяя, каким цветом играть, а затем расставляют свои шашки на первоначальные позиции. В коротких Н. белые ставят две шашки на Ч1; пять шашек – на В6; три шашки – на Б8 и пять – на Ч12. Чёрные ставят две шашки на Б1; пять шашек – на Б6; три шашки – на Ч8 и пять – на Б12. Расставив свои шашки на стартовые позиции, каждый игрок кидает одну зару для определения порядка ходов. Игрок, выбросивший большее число, ходит первым. Если у обоих игроков выпало одинаковое число, они должны повторно бросить зары. Первый ход начинающего игру участника определяется числами, выпавшими как на его кости, так и на кости соперника. В дальнейшем игроки передвигают шашки по очереди в соответствии с числами, выпавшими на их собств. зарах. В случае выпадения одинаковых значений на зарах («дубль») игрок делает 4 хода. Белые всегда перемещают свои фигуры по

часовой стрелке, а чёрные – против часовой.



Современный комплект для игры в нарды

Известно неск. разновидностей Н., напр. французские (триктрак), голландские, эйси-диси (амер. вариант), гулбара (ближневосточный), греческие. Они отличаются начальной расстановкой фишек и модификацией правил.

В 1986 основана Всемирная федерация нард (WBF), которая способствовала распространению и росту популярности игры. WBF унифицировала правила для проведения турниров, организывает и проводит чемпионаты Европы и мира на коротких Н. (бакгаммон) с крупными призовыми фондами, присваивает лучшим игрокам спортивные

звания (до гроссмейстера).

В 2003 Н. получили статус офиц. вида спорта в России. Были созданы Федерация спортивных нард России и Клуб любителей Н. В 2006 основана Федерация нард – backgammon.

## Литература

Лит.: Амелин Ю. Н., Амелин М. Ю. Все о нардах. Ростов н/Д., 2000; Игры для всех: 800 игр для вашего досуга. М., 2006; Чеботарев Р. Длинные нарды. Днепропетровск, 2010.