



НАР-ДОС

Авторы: Б. С. Зулумян

НАР-ДОС (псевд.; наст. имя и фам. Микаэл Захарьевич Ованисян) [1(13).3.1867, Тифлис – 13.7.1933, там же], арм. прозаик, нар. писатель Армении и Грузии (1927). Из семьи мелкого торговца. В 1884–1930 работал в газ. «Нор дар» («Новый век»). Дебютировал как поэт в 1886. Известность принесли рассказы и повести: «Анна Сароян» (1888), «Я и Он» (1889), «Убитый голубь» (1898; экранизация Г. Кешишяна, 2009), «Один из тяжёлых дней» (1904). В прозе Н.-Д., развивавшего вслед за А. [Ширванзаде](#) и Г. Зограбом традиции психологич. повествования, острый социально-критич. пафос сочетался с углублённым анализом нравств. аспектов поступков героев: цикл новелл «Наш квартал» (1888–94). В насыщенном гуманистич. идеями романе «Борьба» (1911) выступил как апологет социальных реформ. Поиски решения экзистенциальных проблем – в центре романа «Смерть» (1912). Среди др. сочинений: повести «Без вести пропавший», «Последние могики» (обе 1930); роман «Новый человек» (полностью опубл. в 1935); очерки, драмы, фельетоны.

Литература

Соч.: Полн. собр. соч. Ер., 1938–1950. Т. 1–7 (на арм. яз.); Убитый голубь. Повести и рассказы. М., 1978.

Лит.: Овсепян Г. Нар-Дос. Ер., 1961 (на арм. яз.); Саргсян М. Нар-Дос. Жизнь и творчество. Ер., 1973 (на арм. яз.).