



# НАРДИНИ ПЬЕТРО

НАРДИНИ (Nardini) Пьетро (12.4.1722, Ливорно – 7.5.1793, Флоренция), итал. скрипач, композитор и педагог. В 1734–1740 учился игре на скрипке в Падуе у Дж. [Тартини](#) (был его любимым учеником). В 1740–60 работал в Ливорно как скрипач и педагог. В 1762–65 камер-виртуоз, затем концертмейстер герцогской капеллы в Штутгарте. С 1769 концертмейстер герцогской капеллы во Флоренции. Один из крупнейших представителей итал. скрипичной школы 18 в. Красоту, чистоту и ровность игры Н. отметил Л. [Моцарт](#) в своём трактате. В произведениях для скрипки с basso continuo [6 концертов op. 1 (изд. ок. 1765), 6 сонат op. 2, 6 соло-сонат op. 5 (изд. ок. 1770), 7 сонат с орнаментированными адажио] Н. развил форму раннеклассич. сонаты и концерта. «Загадочная соната» («Sonate énigmatique») для скрипки соло опубликована в 3-м издании «Скрипичного искусства» («L'art du violon») Ж. Б. Картье (1803). Ему принадлежат образцы формировавшегося квартетного стиля (6 струнных квартетов), а также 14 «Новых итальянских менуэтов» для 2 скрипок с basso continuo (ок. 1750), 6 трио-сонат (1770) и др. сочинения (многие не изданы). Среди учеников – А. Брунетти, Дж. Камбини, Б. Кампаньоли, Т. Линли, Ф. Манфреди.

## Литература

Лит.: Rangoni G. B. Essai sur le goût de la musique... Nardini, Lolli, e Pugnani... Livorno, 1790; Bonaventura A. Musicisti livornesi. Livorno, 1930; Pfäfflin C. P. Nardini. Seine Werke und sein Leben. Stuttg., 1935; Flesch C. Die Kunst des Violinspiels. B., 1953. Bd 2; Dellaborra M. P. Nardini, violinista e compositore del 700' // Comune notizie. Livorno, 1992. Vol. 2.