



НАРБУТ ВЛАДИМИР ИВАНОВИЧ

Авторы: О. А. Лекманов

НАРБУТ Владимир Иванович [2(14).4.1888, хутор Нарбутовка Глуховского у. Черниговской губ. – 14.4.1938, Магадан], рус. писатель. Из шляхетского рода. Брат Г. И. [Нарбута](#). Учился на историко-филологич. ф-те С.-Петербург. ун-та (1906–12; не окончил). После Февр. революции 1917 примкнул к большевикам. Работал в Наркомпросе в Москве (с 1922); основатель и руководитель изд-ва «Земля и фабрика» (1922–28), лит. журнала «30 дней» (1925–28). 26.10.1936 арестован по обвинению в антисоветской агитации; направлен в Сев.-Вост. исправительно-трудовой лагерь; расстрелян (по др. сведениям, утоплен на барже вместе с др. заключёнными). Реабилитирован в 1956.

Дебютировал в печати очерком «Соловецкий монастырь» (1908). Первый поэтич. сб. «Стихи» (1910) составили описательные стихи о природе, окрашенные влиянием И. А. [Бунина](#). Осенью 1911 вступил в [«Цех поэтов»](#). Сборник стихов «Аллилуйя» (1912), набранный церковнославянским шрифтом с кинноварными заглавными буквами из старопечатной Псалтири (художники И. Я. [Билибин](#) и Г. И. Нарбут), вызвал скандал из-за несоответствия оформления содержанию: чрезвычайная формальная усложнённость нарочито контрастировала с рисуемой в стихах первобытно-примитивной, почти животной жизнью. Книга была осуждена за порнографию и изъята из продажи (переиздана в 1922). В кон. 1912 вместе с М. А. [Зенкевичем](#) образовал левое крыло акмеистов, тяготевшее к [футуризму](#) и грубому «натуро-реализму» (определение самого Н.). Стихотворения 1910-х гг. вошли в сб. «Александра Павловна» (1922).

Литература

Соч.: Избр. стихи / Вступ. ст., прим. Л. Н. Черткова. Париж, 1983; Стихотворения / Вступ. ст., прим. Н. Бялосинской, Н. Панченко. М., 1990; Нарбут В., Зенкевич М. Статьи. Рецензии. Письма / Прим. М. А. Котовой, С. Зенкевича, О. А. Лекманова. М., 2008.

Лит.: Лекманов О. А. О трех акмеистических книгах. М., 2006.