



НАРА́ЯН РАЗИПУРАМ КРИШНАСВАМИ

Авторы: Л. А. Васильева

НАРА́ЯН (Нарайан) Разипурам Кришнасвами (10.10.1906, Мадрас – 13.5.2001, Ченнаи), инд. писатель. Писал на англ. яз. Сын учителя. Окончил филологич. ф-т Майсурского ун-та (1937). Преподавал англ. яз. и лит-ру в школе, работал корреспондентом. Дебютировал рассказами в прессе. Широкую известность получили напечатанные в Великобритании при содействии Г. *Грина* романы «Свами и друзья» («Swami and friends», 1935), «Бакалавр искусств» («The bachelor of arts», 1937) и «Тёмная комната» («The dark room», 1938), посвящённые проблемам нар. просвещения и положения интеллигенции в Индии. В своём творчестве Н. иронически изобразил инд. провинц. жизнь, традиц. уклад которой вступает в противоречие с законами нарождающегося буржуазного общества: сб-ки рассказов «Улица Лоули» («Lawley road», 1956), «Дни Мальгуди» («Malgudi days», 1982); романы «В ожидании Махатмы» («Waiting for the Mahatma», 1955), «Финансовый эксперт» («The financial expert», 1952), «Гид» («Guide», 1958; в рус. пер. 1961 – «Святой Раджу»), «Людоед в Мальгуди» («The man-eater of Malgudi», 1961, рус. пер. 1964), «Продавец сладостей» («The vendor of sweets», 1967) и др. Среди др. произведений: эссе, автобиография, переложение инд. мифов и эпич. сказаний.

Литература

Соч.: Боги, демоны и другие. М., 1974; Продавец сладостей. Рассказы. М., 1981.

Лит.: Калининкова Е. Я. Р. К. Нарайан. М., 1981; Thieme J. R. K. Narayan. Manchester, 2007; Ramteke S. R. R. K. Narayan and his social perspective. New Delhi, 2008; Roy M. The world of Malgudi: dynamics of creativity and social ethos in R. K. Narayan's novels. New Delhi, 2010.