



НАМСАРА́ЕВ ХОЦА НАМСАРАЕВИЧ

НАМСАРА́ЕВ Хоца Намсараевич [27.4(9.5).1889, улус Верхняя Кижинга – 28.7.1959, Улан-Удэ], бурят. писатель. Из семьи скотовода. Работал столяром, в 1917–1928 учителем. Печатался с 1919. Один из основоположников бурят. лит.-ры. Центр. темы творчества Н. – преодоление вековой отсталости народа, критика шаманов и лам, революц. события в Бурятии: драмы «Тьма» (1919), «Оракул Дамби» (1920), «Революция» (1921); сатирич. поэма «Слово старого монаха» (1926); повести «Цыремпил» (1935), «Однажды ночью» (1938); рассказы в духе нар. притч, в т. ч. сб. «Так было» (1935). Среди др. сочинений: повесть о Вел. Отеч. войне «Луч победы» (1942); историч. драма «Кнут тайши» (1945, рус. пер. 1959); лит. обработки нар. эпич. поэм «Аламжа Мэрэн» (1936); стихи; букварь на бурят. языке.

Литература

Соч.: Сочинения. Улан-Удэ, 1986–1990. Т. 1–5 (на бурят. яз.).

Лит.: Соктоев А. Б. Х. Намсараев: Путь к эпосу социалистического реализма. Улан-Удэ, 1971; Очиров Н. Х. Х. Намсараев: Литературный портрет. Улан-Удэ, 1988; Писатели Бурятии. Биографический справочник. Улан-Удэ, 1994.