



НАЛКÓВСКАЯ ЗОФЬЯ

Авторы: О. В. Цыбенко

НАЛКÓВСКАЯ (Nałkowska) Зофья (10.11.1884, Варшава – 17.12.1954, там же), польск. писательница. Её отец – учёный и публицист В. Налковский. После окончания гимназии изучала историю, философию, языковедение и др. Печаталась с 1898. Романы 1900–10-х гг.: «Женщины» («Kobiety», 1906, рус. пер. 1907), «Нарциза» («Narcyza», 1910) и др. написаны в духе [символизма](#), в соответствии с филос.-эстетич. принципами объединения [«Молодая Польша»](#). Переход к критич. реализму характерен для социально-психологич. романа «Роман Терезы Геннерт» («Romans Terezy Hennert», 1923, рус. пер. 1926). Наиболее значит. сочинение Н. – социально-психологич. роман «Граница» («Granica», 1935, рус. пер. 1960; дважды экранизирован – в 1938 и 1978) о нравств. деградации чиновника-карьериста, нарушающего границы моральных и гражд. норм. Тема любви – в центре романов «Недобрая любовь» («Niedobra miłość», 1928), «Нетерпеливые» («Niecierpliwi», 1938); драмы «Дом женщин» («Dom kobiet», 1930, рус. пер. под назв. «Вдовы», 1976). Остросоциальный роман «Узлы жизни» («Węzły życia», 1948) разоблачает деятельность правящей верхушки Польши, приведшей страну к катастрофе в 1939. Среди др. сочинений: цикл антифашистских очерков «Медальоны» («Medaliony», 1946, рус. пер. 1974); сб-к лит.-критич. и публицистич. статей «Далёкое и близкое» («Widzenie bliskie i dalekie», 1957); «Дневники» («Dzienniki», т. 1–5, 1975–1996).

Литература

Соч.: Dzieła. Warsz., 1979–1990. Т. 1–17; Избранное. М., 1979.

Лит.: Wspomnienia o Z. Nałkowskiej. Warsz., 1965; Wójcik W. Z. Nałkowska. Warsz., 1973; Мусиенко С. Ф. Творчество З. Налковской. Минск, 1989; З. Налковской посвящается... Минск, 1991.