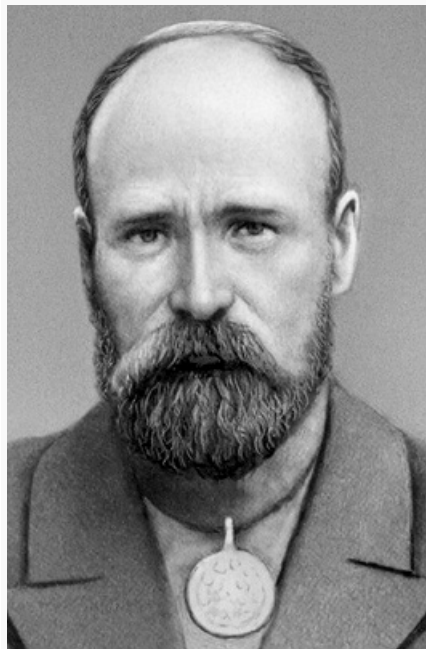


# НАЛИ́МОВ СЕМЁН ИВАНОВИЧ



НАЛИ́МОВ Семён Иванович [1(13).2.1857, Сретенское общество Вильгортской вол. Усть-Сысольского у. Вологодской губ., ныне с. Вильгорт Сыктывдинского р-на Республики Коми – 22.8.1916, Петроград], рос. мастер муз. инструментов. Из семьи гос. крестьянина. В 1878–1884 на воен. службе. Был плотником, затем краснодеревщиком, с 1886 работал по заказу в Тверской губ. Ок. 1890 познакомился с В. В. [Андреевым](#), по предложению которого переехал в его имение Марьино, где работал инструментальным мастером до конца жизни. Н. изготавливал [балалайки](#), [домры](#) и [гусли](#) разных размеров и строёв, прославился как «балалаечный Страдивариус». Всего им сделано ок. 300 инструментов, из них ок. 70 – для [Великорусского оркестра](#) Андреева, который высоко ценил инструменты работы Н. (в 1902 им изготовлена концертная балалайка лично для Андреева – шедевр творчества мастера). Совершенствуя конструкцию старинных рус. инструментов, Н. воплотил в них не только замыслы Андреева, но и свои собственные; напр., изобрёл приспособление для механич. перемены строя гуслей звончатых – металлич. валик, последовательные повороты которого дают возможность играть без перестройки в 6 тональностях (введены в Великорусский оркестр в 1913). Инструменты Н. отмечены медалями Всемирной выставки в Париже (1900) и 1-й Всерос. выставки муз. инструментов «Музыкальный мир» в С.-Петербурге (1906–07). В 1911 Н. удостоен звания потомств. поч. гражданина, в 1915 – медали «За усердие».

## Литература

Лит.: Белинский Д. Налимов С. И. // Народник. 1994. № 4.